

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|---|----|
| Gambar 1.1 | <i>Flowchart</i> pengerjaan tugas akhir | 5 |
| Gambar 2.1 | Organ vokal manusia | 6 |
| Gambar 2.2 | Sinyal <i>voiced</i> | 7 |
| Gambar 2.3 | Sinyal <i>unvoiced</i> | 8 |
| Gambar 2.4 | Blok <i>Text-to-Speech</i> | 9 |
| Gambar 2.5 | Dasar sistem <i>diphone concatenation synthesis</i> | 10 |
| Gambar 2.6 | Contoh <i>diphone</i> dari kata “komputer” | 10 |
| Gambar 2.7 | Blok <i>diphone concatenation</i> dengan TD PSOLA | 11 |
| Gambar 2.8 | Modifikasi <i>pitch</i> pada segmen sinyal ucapan | 13 |
| Gambar 2.9 | Algoritma TD PSOLA | 13 |
| Gambar 3.1 | Blok <i>diphone concatenation</i> dengan TD PSOLA | 14 |
| Gambar 3.2 | Contoh <i>diphone</i> dari kata “komputer” | 16 |
| Gambar 3.3 | Modifikasi <i>pitch</i> pada segmen sinyal ucapan | 18 |
| Gambar 3.4 | Rekonstruksi <i>diphone</i> | 19 |
| Gambar 3.5 | <i>Interface</i> Algoritma TD PSOLA | 21 |
| Gambar 4.1 | Grafik rata-rata waktu komputasi | 24 |
| Gambar 4.2 | Perbandingan sinyal TD PSOLA (atas) dan sinyal asli (bawah) | 26 |
| Gambar 4.3 | Spectrogram sinyal TD PSOLA (atas) dan sinyal asli (bawah) | 27 |
| Gambar 4.4 | Perbandingan sinyal TD PSOLA (atas) dan OLA (bawah) | 28 |
| Gambar 4.5 | Perbandingan sinyal TD PSOLA wanita (atas) dan pria (bawah) | 30 |
| Gambar 4.6 | Spectrogram sinyal TD PSOLA wanita (atas) dan pria (bawah) | 31 |
| Gambar 4.7 | Grafik <i>Intelligibility</i> (kejelasan kata) | 33 |
| Gambar 4.8 | Grafik <i>Fluidity</i> (kelancaran mengucapkan kata) | 33 |
| Gambar 4.9 | Grafik <i>Naturalness</i> (Suara yang alami dan datar) | 34 |
| Gambar 4.10 | Grafik hasil uji MOS | 34 |