

Daftar Gambar

GAMBAR 2-1 PITCH CLASS PROFILE (PCP)/VEKTOR CHROMA	6
GAMBAR 2-2 MODEL CUACA MARKOV CHAIN	7
GAMBAR 3-1 BLOK DIAGRAM SISTEM	13
GAMBAR 3-2 BLOK DIAGRAM SEGMENTASI LAGU	14
GAMBAR 3-3 PSEUDOCODE SEGMENTASI LAGU	14
GAMBAR 3-4 BLOK DIAGRAM EKSTRAKSI FITUR CHROMA	15
GAMBAR 3-5 BESARNYA RESPON DALAM SATUAN dB UNTUK BEBERAPA FILTER DARI MULTIRATE PITCH FILTER BANK. DALAM GAMBAR TERLIHAT FILTER UNTUK PITCH DARI [69:93] DALAM SAMPLING RATE 4410Hz	15
GAMBAR 3-6 BLOK DIAGRAM PROSES KUANTISASI VEKTOR	16
GAMBAR 3-7 ILUSTRASI MODEL HMM UNTUK PROSES TRAINING	17
GAMBAR 3-8 ILUSTRASI ALGORITMA F-B PADA RE-ESTIMASI HMM	17
GAMBAR 3-9 PROSES RE-ESTIMASI HMM	18
GAMBAR 3-10 BLOK DIAGRAM PERHITUNGAN MAXIMUM LIKELIHOOD	18
GAMBAR 4-1 PENGARUH UKURAN CODEBOOK TERHADAP AKURASI SISTEM	25
GAMBAR 4-2 PENGARUH UKURAN CODEBOOK TERHADAP WAKTU TRAINING	25
GAMBAR 4-3 PENGARUH JUMLAH STATE TERHADAP AKURASI SISTEM	26
GAMBAR 4-4 PENGARUH JUMLAH STATE TERHADAP WAKTU TRAINING	27