

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Metodologi Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II	5
DASAR TEORI	5
2.1 Fenomena Bunyi	5
2.1.1 Definisi Bunyi	5
2.1.2 Bunyi Dalam Ruang Tertutup	5
2.2 Parameter Akustik	8
2.2.1 <i>Sound Pressure Level</i>	9

2.2.2	Bising Latar Belakang.....	9
2.2.3	Waktu Dengung	10
2.2.4	<i>Definition (D50)</i>	11
2.2.5	<i>Speech Transmission Index (STI)</i>	12
2.2.6	<i>Sound Strength (G)</i>	13
2.3	Sistem Penguat Bunyi.....	14
2.4	Indeks Arah.....	15
2.5	CATT-Acoustic	16
BAB III		18
METODE PENELITIAN.....		18
3.1	Alur Penelitian	18
3.2	Pengukuran Lapangan.....	19
3.2.1	Lokasi Pengukuran.....	19
3.2.2	Alat dan <i>Software</i>	19
3.2.3	Prosedur Pengambilan Data	21
3.3	Pemodelan dan Simulasi.....	22
BAB IV		24
HASIL DAN ANALISIS		24
4.1	Kualitas Akustik Masjid Syamsul Ulum	24
4.1.1	Bising Latar Belakang.....	24
4.1.2	Waktu Dengung	24
4.1.3	Distribusi Tingkat Tekanan Bunyi	25
4.1.4	<i>Definition (D50)</i>	26
4.1.5	<i>Speech Transmission Index (STI)</i>	27
4.1.6	<i>Sound Strength (G)</i>	28
4.2	Evaluasi Penggunaan <i>Loudspeaker</i> di MSU.....	28

4.3	Pemodelan dan Validasi.....	29
4.4	Simulasi Perbaikan Kondisi Akustik	30
4.4.1	Perbandingan Performansi Antar Moda.....	31
BAB V.....		36
KESIMPULAN DAN SARAN.....		36
5.1	Kesimpulan	36
5.2	Saran	36
DAFTAR PUSTAKA		37
LAMPIRAN.....		39