

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Ardianto, Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baylis, John., & Smith, Steve. (2001). *The Globalization of World Politics*. New York: Oxford University Press.
- Fiske, John. (2011). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Geertz, Clifford. (2014). *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Ghony, Djunaidi., & Almanshur, Fauzan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Walton Hall: The Open University.
- Haryanto, Dany., & Nugrohadi, Edwi. (2011). *Pengantar Sosiologi Dasar*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ikbar, Yanuar. (2012). *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*. Bandung: Refika Aditama.
- Magnis-Suseno, Franz. (2001). *Pemikiran Karl Marx dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marx, Karl., & Friedrich, Engels. (2014). *Manifesto Partai Komunis*. Yogyakarta: Cakrawangsa.
- Maulana, Syarif. (2015). *Filsafat Komunikasi: Dari Sokrates hingga Buddhisme Zen*. Bandung: Publika Edu Media.
- McQuail, Denis. (1987). *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar (Edisi Kedua)*. Jakarta: Erlangga.
- McQuail, Denis. (2011). *Teori Komunikasi Massa Buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Pujileksono, Sugeng. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Semedhi, Bambang. (2011). *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryajaya, Martin. (2016). *Teks-teks Kunci Filsafat Marx*. Yogyakarta: Resist Book.
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi (Cetakan Kedua)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Vivian, John. (2008). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi penelitian dan Skripsi Komunikasi (Edisi Kedua)*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

#### **Sumber Skripsi :**

- Aisyah. (2012). *Sistem Nilai Filsafat Jawa tentang Perempuan dalam Film Opera Jawa Karya Garin Nugroho (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Hubungan Suami Istri melalui tokoh "Siti")*. Bandung: Telkom University.
- Fathanah, Putri Rusma. (2016). *Komodifikasi Wanita Berhijab Dalam Iklan Produk Perawatan Rambut (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Iklan TVC Produk Sunsilk Clean And Fresh)*. Bandung: Telkom University.
- Wati, Henny Aprilia. (2012). *Representasi Aktualisasi Diri Tunarungu dalam Film The Hammer*. Bandung: Telkom University.

#### **Sumber Jurnal :**

- Alfian, Andi. (2015). *Representasi Istri dalam Film "Habibie & Ainun"*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Amin, Octa Lidya Ghaisani. (2015). *Representasi Kecantikan Perempuan pada Iklan DOVE versi "Real Beauty Sketches" di situs Youtube*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Gonsalves, Peter. (2015). *A Barthesian Demythologization of a Colonial Painting*. The Public Journal of semiotics, Volume 6, No. 2.

Rossolatos, George. (2012). *Applying Structuralist Semiotics to Brand Image Research*. The Public Journal of semiotics, Volume 4, No.1.

Sanni, Virgina Purnama. (2015). *Identitas Budaya Masyarakat Bali dalam Film Under The Tree Karya Garin Nugroho*. Surabaya: Universitas Airlangga.

**Sumber Internet :**

[http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-g023-15-271420\\_guru-bangsa-tjokroaminoto/award#.V81fl1WLTIV](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-g023-15-271420_guru-bangsa-tjokroaminoto/award#.V81fl1WLTIV) (diakses pada 5 September 2016, pukul 19:27)

<http://www.tjokromovie.com> (diakses pada 5 September 2016, pukul 19:47)

<http://www.bintang.com/celeb/read/2578567/10-film-kemerdekaan-indonesia-yang-membangkitkan-nasionalisme> (diakses pada 6 September 2016, pukul 13:00)

<http://www.imdb.com/title/tt4713884/> (diakses pada 10 November 2016, pukul 11:52)

<https://twitter.com/badanperfilman/status/595462873322631169> (diakses pada 10 November 2016, pukul 12:00)

<http://kbbi.web.id/hijrah> (diakses pada 20 Desember 2016, pukul 21:34)

<http://kedungwuluhlor.patikrajakec.banyumaskab.go.id/news/15915/holopis-kuntul-baris#.WFzxXIWLTIU> (diakses pada 23 Desember 2016, pukul 17:02)

<http://bangka.tribunnews.com/2016/06/07/model-dan-nama-lain-pakaian-muslim-pria-di-berbagai-negara-di-dunia?page=1> (diakses pada 30 Januari 2017, pukul 18:45)

<http://www.materisma.com/2014/09/pengertian-dan-bentuk-stratifikasi-sosial.html> (diakses pada 10 Maret 2017, pukul 19:00)

<https://belajar.kemdikbud.go.id/SumberBelajar/tampilajar.php?ver=12&idmateri=84&lvl1=4&lvl2=0&lvl3=0&kl=11> (diakses pada 10 Maret 2017, pukul 19:15)