

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini berjudul **“Representasi Pemikiran Marxisme Dalam Film Biografi (Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx Pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto)”**. Penyusunan skripsi ini mengikuti format dan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis.

Dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak kesulitan yang dihadapi dan adanya perhatian, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak, mulai dari awal hingga akhir selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segenap penghargaan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kasih sayang dan kemudahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.
2. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Suroso dan Ibu Astuti Sugiartiningsih yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan selama melakukan penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
3. Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah sabar membina dan memberikan waktunya untuk membimbing penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis.
5. Bapak Prof. Dr. Ir Mochamad Ashari, M. Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Telkom University.
6. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
7. Ibu Rah Utami Nugrahani, Ssos, MAB selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi.

8. Seluruh Staf Akademis Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis terima kasih atas waktu dan bantuannya.
9. Kakak penulis yaitu Mas Sigit, Mas Roni, Mbak Nora dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa, semangat dan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
10. Deri Pran Kurniawan yang selalu membantu dan memberikan motivasi, inspirasi, doa, semangat, serta dukungan dengan ikhlas selama penulis mengerjakan skripsi ini.
11. Sahabat penulis yaitu Tasha, Della, Puti, Yolla, Enjel, Bayu yang menjadi teman seperjuangan mengerjakan skripsi dan selalu memberikan dukungan dan semangat satu sama lain, selalu menghibur serta memberikan bantuan dengan ikhlas sehingga memperlancar dan mempermudah untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat penulis yaitu Difa, Novina, Qonita, Sarjes, Aftri, Keke, Nada yang selalu memberikan dukungan, semangat satu sama lain, selalu menghibur dan memberikan bantuan dengan ikhlas sehingga memperlancar untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh teman-teman angkatan 2013, khususnya Broadcast 2013 yang telah sama-sama saling memberi semangat dan bantuan serta informasi-informasi penting sehingga membantu kelancaran untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi pembaca serta dapat menjadi sebuah bahan referensi untuk penyusunan proposal skripsi yang sejenis.

Bandung, Februari 2017

Aisyah Nurul K