

DAFTAR PUSTAKA

- Riyanto, Arifah .A (2003). Desain Busana, Bandung: Lembaga Penerbitan Yayasan Pembangunan Indonesia (Yapemdo).
- Riyanto, Arifah .A (2003). Teori Busana, Bandung: Lembaga Penerbitan Yayasan Pembangunan Indonesia (Yapemdo).
- Savitrie, D. (2008). Pola perilaku Pembelian Konsumen, Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia: tidak diterbitkan.
- Kusuma, E.W (2012). Pemanfaatan Limbah Kulit Kerang Sebagai Bahan Campuran Pada Paving Block, Skripsi Pada UPN Veteran Surabaya: tidak diterbitkan.
- Kummlı, H., & Serafini, S. (2003). The Art Of Bead Embroidery,: Bead Edition Magazine
- Yusri, S. 2014, Biota Terumbu Karang. Diakses pada www.terangi.or.id (12 April 2015, 02:01).
- Aqtami, A. (2014). Rusticism Kebaya Sunda. Tugas Akhir Sarjana Desain pada FIK Telkom University Bandung.
- Indiyani Nur Palupi. 2012, Pusat Pembuatan Fashion Indonesia. Diakses pada www.desainbusana.com (13 Maret 2016, 08.21)
- Syafrioktani Rizqina, Indah (2012). Seni Kriya Limbah Kulit Kerang Di Desa Megu Gede, Kecamatan Weru, Kabupaten Cirebon. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Acy. Ekosistem Pesisir Dan Pengolahannya Di Indonesia. Diakses pada www.terangi.or.id (18 Desember 2015, 10:15).