

SKRIPSI

**REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM *MALEFICENT* (ANALISIS
NARATIF DENGAN MODEL TZVETAN TODOROV)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

Program Studi S-1 Ilmu Komunikasi



**PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
TELKOM UNIVERSITY
BANDUNG
2016**