

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	2
1.6 Batasan Masalah	3
1.7 Metode Penelitian	3
1.8 Kerangka Perancangan	5
1.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II STUDI LITERATUR	7
2.1 Unsur dan Prinsip Desain.....	7
2.1.1 Definisi Desain	7
2.1.2 Unsur Desain	7
2.1.3 Prinsip Desain	11
2.2 Fashion	12
2.2.1 Produk Fashion	12
2.2.2 Fashion Ready to Wear	13
2.3 Batik Solo	14

2.3.1 Kampung Batik Laweyan	15
2.4 Limbah	16
2.4.1 Limbah Tekstil	17
2.5 Surface Design	18
2.5.1 Embroidery	18
2.5.2 Patchwork	19
2.6 Material	20
2.6.1 Serat Alam	21
BAB III KONSEP, PROSES, DAN VISUALISASI KARYA	24
3.1 Data Lapangan	24
3.1.1 Gerai Batik di Kampung Batik Laweyan	24
3.2 Konsep Perancangan	29
3.2.1 <i>Moodboard</i>	29
3.3 Pertimbangan Konsep Perancangan	30
3.4 Proses Perancangan	32
3.4.1 Tahap Persiapan Perancangan	33
3.4.2 Alat dan Bahan	36
3.4.3 Proses Eksplorasi	38
3.4.4 Desain busana	42
3.4.5 Gambar Kerja	46
3.4.6 <i>Merchandise</i>	49
3.5 Produk Akhir	51
3.5.1 Visualisasi Karya	51
3.5.2 Visualisasi <i>Merchandise</i>	59
3.5.3 Display	59
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	60
4.1 Kesimpulan	60
4.2 Kendala	60
4.3 Saran	61
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

