

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	ii
<b>ABSTRAK .....</b>	iii
<b>ABSTRACT .....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	v
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1    Latar Belakang Masalah.....	1
1.2    Fokus Permasalahan.....	6
1.3    Tujuan.....	7
1.4    Manfaat	
1.4.1    Aspek Teoritis.....	7
1.4.2    Aspek Praktis.....	7
1.5    Skema Rancangan Proyek.....	8
1.6    Lokasi dan Waktu.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1    Karya Terdahulu.....	10
2.2    Kajian Teori	
2.2.1    Komunikasi Massa.....	14
2.2.2    Film.....	16
2.2.3    Film Dokumenter.....	17

2.2.4	Sinematografi.....	23
2.2.5	Tata Suara.....	27
2.2.6	Tata Cahaya.....	28
2.3	Analisis Karya.....	29

### **BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA**

3.1	Deskripsi Karya.....	31
3.2	Subject Dan Object Penelitian	
	3.2.1 Subject.....	32
	3.2.2 Object.....	35
3.3	Pengumpulan Data	
	3.3.1 Observasi.....	38
	3.3.2 Wawancara.....	39
	3.3.3 Studi Pustaka.....	39
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	
	3.4.1 Konsep Pra Produksi.....	40
	3.4.2 Konsep Produksi.....	45
	3.4.3 Konsep Pasca Produksi.....	49
3.5	Data Khayalak Sasaran .....	49
3.6	Media Yang Digunakan .....	50

### **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1	Pembahasan Karya .....	51
	4.1.1 Proses Pra Produksi .....	53
	4.1.2 Proses Produksi .....	54
	4.1.3 Proses Pasca Produksi .....	56
4.2	Hasil Karya Dan Media Penayangan	

4.2.1 Hasil Karya .....	60
4.2.2 Media Penayangan .....	64

## **BAB V KESIMPULAN**

5.1 Simpulan .....	65
5.2 Evaluasi .....	66
5.3 Saran .....	67

## **DAFTAR PUSTAKA.....**