

DAFTAR ISI

Lembar pernyataan	i
Abstrak	ii
Kata Pengantar	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I	1
Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan	11
1.2.1 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan	11
1.4 Manfaat	11
1.5 Konsep Perencanaan Karya Akhir	12
1.5.1 Draft Konsep Pra Produksi	12
1.5.2 Target Penonton	14
1.5.3 Tujuan Media yang digunakan	14
1.5.4 Cara Pengumpulan Data	14
1.5.5 Lokasi dan Waktu	15
2.1 Karya Terdahulu	16
2.2 Kajian Teori	19
2.2.1 film	19
2.2.2 Film Fiksi	20
2.2.3 Produksi Film	22
2.2.4 Sinematografi	23
2.2.5 Analisis Karya	27
3.1 Deskripsi Karya Akhir	28
3.2 Objek Karya	29
3.2.1 Pemeran Utama	29
3.2.2 Pemeran Pendukung	31
3.3 Konsep Perencanaan Kreatif dan Teknik Produksi	32

3.3.1	Konsep Pra Produksi	32
3.3.1.1	Ide Awal Pembentukan Film	32
3.3.1.2	Treatment	32
3.3.1.3	Naskah Film Bukan <i>Super Hero</i>	33
3.3.1.4	<i>Breakdown & Shooting Script</i>	49
3.3.1.5	Estimasi Anggaran Produksi	57
3.3.1.6	Jadwal Produksi	58
3.3.2	Konsep Produksi	59
3.3.3	Konsep Pasca-Produksi	60
4.1	Pembahasan Karya	62
4.1.1	Proses Pra Produksi	62
4.1.2	Proses Produksi	63
4.1.3	Proses Pasca Produksi.....	64
4.2	Pembahasan Hasil Karya dan Media Penayangan	65
4.2.1	Bukan SuperHero.....	65
4.2.2	Media Penayangan	72
KESIMPULAN.....		73
5.1	Simpulan	73
5.2	Saran.....	74
5.2.1	Saran praktis.....	74
5.2.2	Saran Akademis	74
Daftar Pustaka		75