

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ardianto Elvinaro, Komala, Karlinah (2007). *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rektama Media
- Chaer, Abdul (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Charter, Cherie (1999). *Love Is A Game, These Are The Rules*. New York: Broadway Books
- Eriyanto (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara
- Ghony, Djunaidi (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: AR-RUZZ Media
- Hadiwijono, Harun (1980). *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. Yogyakarta: Kanisius
- Ida, Rachmah (2014). *Metode penelitian Studi Media dan kajian budaya*. Jakarta: Prenada
- Karlinah, siti, Komala Lukiati, Ardianto Elvinaro (2015). *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy (2013). *Ilmu Komunikasi suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Muthahhari. Murtadha (2014). *Filsafat Materialisme*. Yogyakarta: Rausyanfikir Institute
- Nakagawa, Shin (1999). *Musik dan Kosmos Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sangadji mamang, Etta (2010). *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Andi Offset
- Sugiyono (2004). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunardi, ST (2016). *Popular Culture*. Yogyakarta: Narasi
- Suprpto, Tommy, (2009). *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. .Yogyakarta: Buku Kita
- Thompson, John (2014). *Analisis Ideologi Dunia*. Yogyakarta: IRCiSoD
- Weintraub, Andrew (2012). *Dangdut: Musik, Indentitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta: KPG

Sumber Skripsi

- Astuti, Fitri. 2017. *Analisis Wacana Kritis pada Lirik Lagu Tohoshinki: Wasurenaide dan Kiss The Baby Sky*. Universitas Diponegoro.
- Mubarok, Fahmi. 2013. *Analisis Wacana Kritik Sosial Pada Album Efek Rumah Kaca Karya Grup Band Efek Rumah Kaca*. Universitas Islam Negeri.
- Nurfadhilah Delima, Nadya. 2011. *Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu Eminem*. Skripsi Universitas Indonesia.
- Saputra, Edi. 2014. *Analisis Teks Lagu Religi "Bila Tiba" Band Ungu (Studi Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Tentang Nilai Religiusitas Band Ungu Pada Lagu "Bila Tiba")*. Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Tresnanda, Windi. 2015. *Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Siang Sebrang Istana Iwan Fals*. Skripsi Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Sumber Jurnal

- Dwi Susari, Hermawati (2015). *Fenomena Pemajanan Lagu Dangdut Berlirik Seronok Pada Perkembangan Imitasi Bahasa Anak (Kajian Sociolinguistik Dalam Konteks Kesantunan Berbahasa)*. ISSN: 1024-1891-1. <http://ejournal.ikipgirimadiun.ac.id/index.php/JPAUD/article/view/1024>
- Fachruddien, Ahmad (2012). *Analisis Wacana Van Dijk Pada Lirik Lagu Irgaa Tani*. ISSN 2252-6269. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>
- Pangestuti, Dwi (2015). *Pengaruh Musik Dangdut Terhadap Perkembangan Bahasa Anak TK Dharma Wanita Madiun 2014/2015*. ISBN: 978-979-3456-52-2. <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pip/article/view/7720/5548>
- Prihantoro, Ady (2013). *Makna Motivasi Intrinsik Lirik Lagu "Aku Yang Dulu Bukanlah Yang Sekarang" Karya Tegar*. 1 (4): 251 – 267. <http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id>
- Weintraub Andrew (2010). *Dangdut Stories: A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music*. ISBN-13: 9780195395662. <http://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195395662.001.0001/acprof-9780195395662>
- Xiaoyang Wang, Bukhari Nasir (2013). *Critical Discourse Analysis and Educational Research*. e-ISSN: 2320-7388, p-ISSN: 2320-737X. <http://www.iosrjournals.org/iosr-jrme/papers/Vol-3%20Issue-1/B0310917.pdf?id=6762>

Sumber Internet

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (Sumber: <http://kbbi.web.id/>)

Daftar Pemenang Awards (Sumber: <https://musik.kapanlagi.com/berita/inilah-daftar-pemenang-dangdut-awards-2013-bbe4b4.html>)

Daftar pemenang awards (Sumber: <http://www.tabloidbintang.com/articles/film-tv-musik/kabar/8798-daftar-nama-pemenang-indonesia-dangdut-awards-2014>)

Skala Survey Indonesia (Sumber: <http://skalasurvei.com/pecinta-musik-dangdut-berdasarkan-pendidikan>)