

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Karya Mingei yang Sudah Menjadi Koleksi Museum.....	6
Gambar 2. 2 Contoh Karya Mingei yang Sudah Menjadi Koleksi Museum.....	7
Gambar 2. 3 Pengrajin <i>Sashiko</i> di Hida Folk Village Kota Takayama	7
Gambar 2. 4 Contoh Ranru.....	9
Gambar 2. 5 Contoh Boro	9
Gambar 2.6 Cara Pelipatan Jenis <i>Shibori Itajime</i> dan Hasil.....	10
Gambar 2.7 Cara Pelipatan Jenis <i>Shibori Sekka</i> dan Hasil.....	10
Gambar 2.8 Cara Pelipatan Jenis <i>Shibori Kanoko</i> dan Hasil.....	10
Gambar 2.9 Cara Pelipatan Jenis <i>Shibori Miura</i> dan Hasil.....	11
Gambar 2.10 Cara Pelipatan Jenis <i>Shibori Ori Nui</i> dan Hasil.....	11
Gambar 2.11 Cara Pelipatan Jenis <i>Shibori Arashi</i> dan Hasil.....	11
Gambar 2.12 Busana Zaman Yayoi.....	12
Gambar 2.13 Busana Zaman Jomon.....	12
Gambar 2.14 Contoh Kerah <i>kimono</i>	12
Gambar 2.15 Busana Wanita Zaman Nara.....	13
Gambar 2.16 Busana Pria Zaman Nara.....	13
Gambar 2.17 Busana Zaman Heian.....	13
Gambar 2.18 <i>Hakama</i>	13
Gambar 2.19 <i>Kosode</i>	14
Gambar 2. 20 <i>Kamishimo</i>	14
Gambar 2.21 <i>Furisode</i>	14
Gambar 2.22 Busana Zaman Meiji dan Taisho.....	15
Gambar 2.23 Pakaian Sehari- Hari Zaman Showa.....	15
Gambar 2.24 <i>Monpei</i>	15
Gambar 3. 1 Moodboard	18
Gambar 3. 2 Bahan yang digunakan	19
Gambar 3.3 Hasil Pencelupan.....	20
Gambar 3. 4 Cairan pewarna indigo.....	23
Gambar 3. 5 Lipatan kain.....	23
Gambar 3. 6 Proses pencelupan kain.....	24
Gambar 3. 7 Proses pencelupan.....	24
Gambar 3.8 - 3.12 Hasil Eksplorasi Teknik <i>Shibori</i>	21-26

Gambar 3.13 Hasil Eksplorasi Pewarna Indigo Sintetis.....	25
Gambar 3.14 Hasil Eksplorasi Pewarna Indigo Sintetis.....	27
Gambar 3.15 Hasil Eksplorasi Pewarna Alam Indigo <i>Powder</i>	27
Gambar 3.16 Hasil Eksplorasi Pewarna Alam Indigo <i>Powder</i>	27
Gambar 3.17 Hasil Workshop Eva Joewono.....	28
Gambar 3.18 Hasil Eksplorasi Pewarnaan Serat Benang.....	28
Gambar 3.19 Hasil Eksplorasi Pencelupan dengan Mordan.....	28
Gambar 3.20 Hasil Eksplorasi Pencelupan dengan Mordan.....	29
Gambar 3.20 dan 3.21 Hasil Eksplorasi Pencelupan dengan Mordan.....	29
Gambar 3.22- 3.25 Hasil Eksplorasi Warna Indigo Pasta.....	30- 31
Gambar 3.26 Hasil Eksplorasi Teknik Perintangan Acrilic.....	31
Gambar 3.27- 3.37 Hasil Eksplorasi <i>Sashiko</i>	32-36
Gambar 3.38- 3.39 Hasil <i>Sample Kimono</i>	36-37
Gambar 3.40- 3.43 Rancangan Produk.....	33-35
Gambar 4.44 Desain <i>Box</i>	36
Gambar 4.45 Rencana Rancangan <i>Paper Bag</i>	36
Gambar 4.46 Rencana Rancangan <i>Hangtag</i>	36