

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Metodologi Penelitian.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	6
2.1 <i>Mingei</i>	6
2.2 <i>Sashiko</i>	7
2.2.1. <i>Pengertian Sashiko</i>	7
2.2.2. <i>Sejarah Sashiko</i>	8
2.3 <i>Shibori</i>	9
2.3.1. <i>Pengertian Shibori</i>	9
2.3.2. <i>Jenis- jenis Shibori</i>	10
2.4 <i>Kimono</i>	11
2.4.1 <i>Sejarah Kimono</i>	12
BAB III	18
3.1 Latar Belakang Konsep	18
3.2 Konsep	18
3.3 Proses Berkarya	19
3.3.1 Proses Eksplorasi	19
3.3.2 Hasil Eksplorasi	24
3.3.3 Tahapan Produksi.....	37

Tahapan produksi terbagi menjadi lima tahapan, yaitu:	37
a. Pemotongan pola <i>kimono</i> , membentuk huruf "T"	37
b. Pelipatan teknik <i>shibori</i>	37
c. Peracikan warna indigo.....	37
d. Pencelupan warna indigo.....	37
e. Pengaplikasian teknik <i>sashiko</i>	37
3.4 Rancangan Produk.....	37
3.4.1 Desain Kesatu	37
3.4.2 Desain Kedua	38
3.4.3 Desain Ketiga	38
3.4.4 Desain Keempat.....	39
BAB IV	41
4.1. Kesimpulan	41
4.2. Saran dan Rekomendasi	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN 1	43
LAMPIRAN 2.....	45