

## DAFTAR PUSTAKA

### Referensi Buku

- Ardianto, Elvinaro, *dkk.* (2009). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Barthes, Roland. (2010). *Imaji, Musik, dan Teks*. Yogyakarta: Jalasutra
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra
- Denzin, Norman K., Lincoln, Yvonna S. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Frencis, Z. Heflin. (2011). *Persaingan & Daya Saing: Kajian Strategis Globalisasi Ekonomi*. Yogyakarta: Mida Pustaka
- Gani, Rita dan Ratri Rizki Kusumalestari. (2013). *Jurnalistik Foto: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Pujileksono, Sugeng. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing
- Romli, Asep Syamsul M. (2014). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Sobur, Alex. (2009). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Soehoet, A.M Hoeta. (2002). *Manajemen Media Massa*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP

- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta
- Sunardi, ST. (2004). *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik
- Sutabri, Tata. (2014). *Pengantar Teknologi Informasi*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Tamburaka, Apriadi. (2012). *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi – Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media
- Wijaya, Taufan. (2011). *Fotojurnalistik – Dalam Dimensi Utuh*. Klaten: CV Sahabat

### **Referensi Skripsi**

- Hardiyati, Tika. (2016). *Pemaknaan Halaman Depan Koran Republika Edisi Asap (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Halaman Depan Koran Republika Edisi Asap Tanggal 8 Oktober 2015)*. Perpustakaan Universitas Telkom
- Triasmoro, Sebastian Dimas. (2014). “*Semiotika 2 Foto Jurnalistik Erupsi Gunung Kelud*” (*Analisis Semiotika pada Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat 19 Februari 2014 dan 23 Februari 2014*). Perpustakaan Atma Jaya Yogyakarta
- Erlangga, Pius. (2014). *Politik Kekuasaan KPK dan Polri (Analisis Semiotika Foto-foto Headline Perseteruan KPK dan Polri dalam Tiga Surat Kabar Nasional: Kompas, Koran Tempo, dan Media Indonesia edisi Rabu, 1 Agustus 2012)*. Perpustakaan Atma Jaya Yogyakarta

- Ambarsari, Rizky. (2016). *Representasi Sosok Kontroversial Robin Hood pada Basuki Tjahaja Purnama dalam Sampul Majalah Berita Mingguan (MBM) Tempo Edisi 23-29 Mei 2016 (Analisis Semiotika Model Roland Barthes Mengenai Sosok Basuki Tjahaja Purnama dalam Sampul Majalah Berita Mingguan (MBM) Tempo Edisi 23-29 Mei 2016)*. Perpustakaan Universitas Padjadjaran
- Kusaeni, Malinda Puteri. (2017). *Makna Foto Instagram Olivia Lazuardy Sebagai Fashion Blogger Indonesia (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Mengenai Pemaknaan Foto Instagram Olivia Lazuardy Sebagai Fashion Blogger Indonesia dengan Personal Branding yang Elegan)*. Perpustakaan Universitas Padjadjaran
- Surasetja, Rd. Andika Abdurrahman. (2012). *Konstruksi Fashion Sebagai Citra Diri Politisi Dalam Artikel di Harian The Washington Post (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap 3 Artikel Karya Robin Givhan di Harian The Washington Post yang memenangkan The Pulitzer Price Kategori Criticism Tahun 2006)*. Perpustakaan Universitas Padjadjaran
- Narayana, Angga Wira. (2014). *Foto Jurnalistik Tentang Bantuan Militer Asing pada Bencana Tsunami di Harian Umum Pikiran Rakyat (Studi Interpretative Dengan Teknik Analisis Semiotika Tentang Kehadiran Bantuan Militer Asing Di Wilayah Gempa dan Tsunami Nanggroe Aceh Darussalam Pada Rubrik "Foto Pekan ini" di H.U Pikiran Rakyat Edisi 15 Januari 2005)*. Perpustakaan Universitas Islam Bandung
- Ikhsan, Muhammad. (2011). *Makna Foto Karya Shaul Schwarz (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto-foto Karya Shaul Schwarz pada Majalah National Geographic Indonesia Edisi Mei 2010)*. Perpustakaan Universitas Islam Bandung
- Suryadi, Merdyan Gerinnica. (2011). *Unsur Kemiskinan dalam Foto Pekan Ini Di Harian Umum Pikiran Rakyat (Analisis Semiotika dengan Pendekatan Roland Barthes tentang Unsur Kemiskinan dalam "Foto Pekan Ini" di*

*Harian Umum Pikiran Rakyat Edisi 18 Oktober 2009*). Perpustakaan Universitas Islam Bandung

### **Referensi Jurnal Nasional**

Ardani, Desak Gede Risna dan Maylanny Christin, SS., M.Si. dan Adi Bayu Mahadian, S.Sos., M.I.Kom. (2015). *Representasi Metroseksual Pada Fashion Balita (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Foto Daffa Abyan Sofa Pada Akun Instagram @daffa\_sofa)*. Diakses pada [openlibrary.telkomuniversity.ac.id](http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id) (6 Februari 2017 pukul 10.05)

Thoriqurrizqi. (2013). *Analisis Semiotik Pada Foto Jurnalistik (Studi Deskriptif Pada Majalah Tempo Edisi Khusus Pengakuan Algojo 1965 Tahun 2012 dan Geger dan Lekra 1965 Tahun 2013)*. Diakses pada [www.academia.edu](http://www.academia.edu) (6 Februari 2017 pukul 12.10)

Suryadi. (2015). *Representasi Citra Perempuan dalam Foto Jurnalistik (Analisis Semiotika Foto "Headline" di Harian Tribun Medan)*. Diakses pada [jurnal.usu.ac.id](http://jurnal.usu.ac.id) (12 Mei 2017 pukul 11.48)

Desintha, Siti. (2013). *Analisa Foto Jurnalistik Semiotika "Jakarta: Estetika Banal" Karya Erik Prasetya Berdasarkan Perspektif Adorno*. Diakses pada [digilib.repository.tcis.telkomuniversity.ac.id](http://digilib.repository.tcis.telkomuniversity.ac.id) (12 Mei 2017 pukul 12.20)

Kuswihatmo, Radityo. (2016). *Bencana Asap dalam Esai Foto (Studi Analisis Semiotika Terhadap Makna Dampak Bencana Asap dalam Esai Foto Jurnalistik "Riau Lautan Asap" dalam Majalah National Geographic Indonesia Edisi September 2015)*. Diakses pada [jurnalkommas.com](http://jurnalkommas.com) (12 Mei 2017 pukul 13.05)

Tamaka, Glendy Indra dan Dr. Eko Harry Susanto. (2013). *Pencitraan Aburizal Bakrie Melalui Iklan Televisi*. Diakses pada [jurnal.unpad.ac.id](http://jurnal.unpad.ac.id) (4 Juli 2017 pukul 16.13)

### **Referensi Jurnal Internasional**

Lovelace, Angie. (2010). *Iconic photos of the Vietnam War era: A semiotics analysis as a means of understanding*. Diakses pada elon.edu (6 Februari 2017 pukul 20.15)

Sanawi, Jamali Bujang. (2014). *Ideologies Underlying The Use of Photographs in Newspaper Coverage of Bersih 3.0 Rally: A Social Semiotic Analysis*. Diakses pada ukm.my (10 Februari 2017 pukul 13.47)

Mortesen, Mette. (2011). *When Citizen Photojournalism Sets the News Agenda: Neda Agha Soltan as a Web 2.0 Icon of Post Election Unrest in Iran*. Diakses pada curis.ku.dk (10 Februari 2017 pukul 19.34)

Bouzida, Feyrouz. (2014). *The Semiology Analysis in Media Studies -Roland Barthes Approach-*. Diakses pada www.ocerint.org (Diakses pada 13 Mei 2017 pukul 09.37)

Goodnow, Trischa. (2013). *Facing Off: A Comparative Analysis of Obama and Romney Facebook Timeline Photographs*. Diakses pada ir.library.oregonstate.edu (Diakses pada 16 Mei 2017 pukul 02.18)

### **Referensi Artikel Internet**

<http://print.kompas.com> diakses pada 24 Januari 2016 pukul 12.34 melalui <http://print.kompas.com/baca/metropolitan/2016/03/22/Demo-Sopir-Taksi-Berlangsung-Anarkistis>

[www.kompas.com](http://www.kompas.com) diakses pada 13 Februari 2017 pukul 22.25

[www.kompas.com](http://www.kompas.com) diakses pada 13 Februari 2017 pukul 22.26

[www.kompas.com](http://www.kompas.com) diakses pada 13 Februari 2017 pukul 22.27

[www.kompas.com](http://www.kompas.com) diakses pada 13 Februari 2017 pukul 19.31 melalui <http://tekno.kompas.com/read/2016/03/22/15055707/Demo.Taksi.Blue.Bird.Jadi.Tren.Dunia.di.Twitter>

[www.kompas.com](http://nasional.kompas.com/read/2016/03/22/17151731/Politisi.Hanura.Perlu.Dibuat.Aturan.Khusus.untuk.Taksi.Online.supaya.Tak.Dianggap.Ilegal) diakses pada 13 Februari 2017 pukul 19.39 melalui <http://nasional.kompas.com/read/2016/03/22/17151731/Politisi.Hanura.Perlu.Dibuat.Aturan.Khusus.untuk.Taksi.Online.supaya.Tak.Dianggap.Ilegal>

[www.kompas.com](http://megapolitan.kompas.com/read/2016/03/22/11321541/Temukan.Helm.Gojek.Pendemo.Mengamuk.di.Pangkalan.Ojek.Stasiun.Sudirman) diakses pada 13 Februari 2017 pukul 19.43 melalui <http://megapolitan.kompas.com/read/2016/03/22/11321541/Temukan.Helm.Gojek.Pendemo.Mengamuk.di.Pangkalan.Ojek.Stasiun.Sudirman>

[www.kompas.com](http://megapolitan.kompas.com/read/2016/03/22/16481691/Nadiem.Saya.Sedih.Rekan.Gojek.Jadi.Korban.Kekerasan.tetapi.Tolong.Ingat.Hal.Ini) diakses pada 13 Februari 2017 pukul 19.55 melalui <http://megapolitan.kompas.com/read/2016/03/22/16481691/Nadiem.Saya.Sedih.Rekan.Gojek.Jadi.Korban.Kekerasan.tetapi.Tolong.Ingat.Hal.Ini>

[www.kompas.com](http://megapolitan.kompas.com/read/2016/03/23/08483641/Demo.Sopir.A.narkistis.yang.Merugikan?page=all) diakses pada 13 Februari 2017 pukul 20.03 melalui <http://megapolitan.kompas.com/read/2016/03/23/08483641/Demo.Sopir.A.narkistis.yang.Merugikan?page=all>

[www.kompasgramedia.com](http://www.kompasgramedia.com/news/read/kompascom-jadi-top-brand-kategori-online-news-platform-pilihan-generasi-y) diakses pada 4 April 2017 pukul 18.54 melalui <http://www.kompasgramedia.com/news/read/kompascom-jadi-top-brand-kategori-online-news-platform-pilihan-generasi-y>

[www.kompas.com](http://nasional.kompas.com/read/2015/01/20/20360761/fotografer.kompas.com.raih.penghargaan.adinegoro.lewat.karya.foto.drone) diakses pada 4 April 2017 pukul 19.15 melalui <http://nasional.kompas.com/read/2015/01/20/20360761/fotografer.kompas.com.raih.penghargaan.adinegoro.lewat.karya.foto.drone>

[www.kompas.com](http://tekno.kompas.com/read/2016/10/24/15064727/2016.pengguna.internet.di.indonesia.capai.132.juta) diakses pada 10 Juni 2017 pukul 18.56 melalui <http://tekno.kompas.com/read/2016/10/24/15064727/2016.pengguna.internet.di.indonesia.capai.132.juta>

[www.internetworldstats.com](http://www.internetworldstats.com/top20.htm) diakses pada 10 Juni 2017 pukul 19.35 melalui <http://www.internetworldstats.com/top20.htm>

[www.inet.detik.com](https://inet.detik.com/cyberlife/d-1366831/media-online-mulai-memangsa-media-cetak) diakses pada 10 Juni 2017 pukul 23.18 melalui <https://inet.detik.com/cyberlife/d-1366831/media-online-mulai-memangsa-media-cetak>

www.kompas.com diakses pada 11 Juni 2017 pukul 00.19 melalui  
<http://tekno.kompas.com/read/2014/11/24/07430087/pengguna.internet.indonesia.nomor.enam.dunia>

www.kompas.com diakses pada 11 Juni 2017 pukul 00.38 melalui  
<http://tekno.kompas.com/read/2012/11/01/1110452/pengguna.internet.di.inonesia.capai.55.juta>

www.kbbi.web.id diakses pada 13 Juni 2017 pukul 18.05 melalui  
<http://kbbi.web.id/antipati>

www.pasarjaya.co.id diakses pada 13 Juni 2017 pukul 23.21 melalui  
[http://www.pasarjaya.co.id/assets/files/about/Peraturan Daerah Nomor 8 Tahun 2007.pdf](http://www.pasarjaya.co.id/assets/files/about/Peraturan_Daerah_Nomor_8_Tahun_2007.pdf)