

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR TABEL	IX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Aspek Teoritis	6
1.4.2 Aspek Praktis.....	6
1.5 Tahapan Penelitian.....	7
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	8
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10

2.1.1 Jurnal Nasional	14
2.1.2 Jurnal Internasional	15
2.1.3 Skripsi.....	19
2.2 Tinjauan Teori.....	22
2.2.1 Komunikasi.....	22
2.2.2 Komunikasi Melalui Seni Visual.....	23
2.2.2.1 Seni Visual	24
2.2.2.2 Ilustrasi.....	26
2.2.3 Estetika Seni Erotis.....	27
2.2.4 Seksualitas Tubuh Perempuan.....	28
2.2.5 Semiotika	30
2.2.5.1 Semiotika Roland Barthes.....	32
2.2.5.1.1 Makna Denotasi	33
2.2.5.1.2 Makna Konotasi	33
2.2.5.1.3 Mitos	34
2.3 Kerangka Pemikiran	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	37
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	38
3.4 Definsi Konsep	41

3.5 Unit Analisis	42
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6.1 Data Primer.....	42
3.6.2 Data Sekunder	43
3.7 Teknik Keabsahan Data	43
3.8 Teknik Analisa Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Hasil Penelitian	45
4.1.1 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 1	46
4.1.1.1 Makna Denotasi	47
4.1.1.2 Makna Konotasi	48
4.1.1.3 Mitos	50
4.1.2 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 2	51
4.1.2.1 Makna Denotasi	51
4.1.2.2 Makna Konotasi	53
4.1.2.3 Mitos	61
4.1.3 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 3	62
4.1.3.1 Makna Denotasi	62
4.1.3.2 Makna Konotasi	64
4.1.3.3 Mitos	66
4.1.4 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 4	67

4.1.4.1 Makna Denotasi	67
4.1.4.2 Makna Konotasi	70
4.1.4.3 Mitos	75
4.1.5 Hasil Penelitian Karya Ilustrasi Candrika Soewaeno 5.....	76
4.1.5.1 Makna Denotasi	76
4.1.5.2 Makna Konotasi	78
4.1.5.3 Mitos	79
4.1 Pembahasan	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86