

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alwasilah, A. Chaedar. 2002. Pokoknya Kualitatif. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Azwar, Saifuddin.(2000). Reliabilitas dan Validitas. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Barker, Chris. 2004. Cultural Studies: Teori dan Praktik. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. 2004. Mitologi (terj). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Danesi, Marcel. 2004. Pesan, Tanda, Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hall, Stuart. 2003. *"The Work of Representation." Representation: Cultural Representation and Signifying Practices ed.* London: Sage Publication.
- Najma dan Khatimah Saidah. 2003. Revisi Politik Perempuan. Bogor: Idea Pustaka Utama.
- Miller, Timothy. 1991. *The Hippies and the American Values.* United States of America: University of Tennessee Press/Knoxville
- Moleong, Lexy J. 2011. Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2015. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sarwono, Sarlita Wirawan. Berkenalan dengan Aliran-aliran dan Tokoh-tokoh Psikolog (3rded.). Jakarta: Bulan Bintang.
- Sobur, Alex. 2013. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D. Bandung : Alfabeta.
- Sunardi. 2002. Semiotika Negativa. Yogyakarta: Kanak
- Yudhistira, Aria Wiratma , Andi Achdian. 2010. Dilarang Gondrong! Praktik Kekuasaan Orde Baru terhadap Anak Muda Awal 1970-an. Tangerang: PT. Wahana Aksi Kritika.

Jurnal

- Granita, R.A Dwisthi Ismujihastuti , Adi Bayu Mahadian. 2015. Representasi Wanita dalam Sampul Album Raisa (Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Sampul Album Raisa Andriana “Raisa” dan “Heart to Heart”). Bandung: Telkom University
- Maria, Rina. 2015. Representasi Sensualitas Perempuan dalam Video Game (Studi Analisis Semiotika tentang Representasi Sensualitas Perempuan dalam Video Game Seven Sin). Medan: Universitas Sumatera Utara
- Pratama, Hendri. 2015. Representasi Perempuan Pada Lukisan di Bak Truk” (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). Jakarta: Universitas Mercubuana.
- Prasanti, Ditha, Preciosa Alnashava Janitra. 2016. Representasi Perempuan dalam Iklan “Fair And Lovely” Versi Nikah Atau S2. Bandung: Universitas Komputer.
- Kenyowati, Embun. 2011. Estetika Seni Erotis (Erotica): Reposisi Otonomi dan Heteronomi Seni. Jakarta: Universitas Indonesia
- Syamsun, Fitri Meilani, Ahadiat Joedawinata. 2012. Efek Translusen pada Material Bone China Untuk Perangkat Pencahayaan Bergaya Art Nouveau. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Satori, Djam'an & Komariah,Aan. (2011). Metode Penelitian Kualitatif (cetakan ketiga). Bandung: Alfabeta.

Internet

- sunardipw.blogspot.com/2005/06/unsur-unsur-desain.html diakses pada 17 Februari 2017 pada pukul 16:07
- <http://god-story.blogspot.co.id/2013/06/sejarah-dewi-kwan-im.html?m=1> di akses pada 03 Maret 2017 pukul 14:32
- <https://www.instagram.com/candrikasoewarno/> di akses pada 26 November Agustus 2016 pada pukul 02:16