

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Staple Yarn</i>	7
Gambar 2.2 Jenis Benang Berdasarkan Kontruksi	8
Gambar 2.3 Limbah Benang Binong Jati	14
Gambar 2.4 HDS	14
Gambar 2.5 Karya Adinda Sofiana	15
Gambar 2.6 <i>Weaving</i>	15
Gambar 2.7 <i>Plain Weave</i>	16
Gambar 2.8 <i>Twill Weave</i>	16
Gambar 2.9 <i>Sateen Weave</i>	17
Gambar 2.10 <i>Ikat Weave</i>	17
Gambar 2.11 <i>Jacquard Weave</i>	18
Gambar 2.12 <i>Tapestry Weave</i>	19
Gambar 2.13 Tenun Corak Rata	19
Gambar 2.14 Tenun Corak <i>Soumak</i>	20
Gambar 2.15 Tenun Corak <i>Giordes</i>	20
Gambar 2.16 Sambungan Kait	21
Gambar 2.17 Sambungan Kilim	21
Gambar 2.18 Jenis Kalung Berdasarkan Panjang	29
Gambar 3.1 <i>Mind Map</i>	32
Gambar 3.2 <i>Moodboard</i>	33
Gambar 3.3 Segmentasi Pasar	34
Gambar 3.4 Andien Aisyah	34
Gambar 3.5 Observasi Lapangan dan Wawancara	35
Gambar 3.6 <i>Cones & Majun</i>	35
Gambar 3.7 Kondisi benang yang sudah dipilah	36
Gambar 3.8 Benang Tipe A	36
Gambar 3.9 Benang Tipe B	37

Gambar 3.10 Benang Tipe C	37
Gambar 3.11 <i>Detergent</i>	38
Gambar 3.12 Rendaman Benang dan Air <i>Detergent</i>	38
Gambar 3.13 Proses Pengeringan	39
Gambar 3.14 Eksplorasi 10 x 10	48
Gambar 3.15 Eksplorasi Kecil Lanjutan	48
Gambar 3.16 Eksplorasi Lanjutan 20 x 20 <i>Tapestry Weaving</i>	49
Gambar 3.17 <i>Kea Live Laugh Love Collection</i>	52
Gambar 3.18 <i>Wabisabi Weaves Collection</i>	53
Gambar 3.19 <i>Paperbag</i>	53
Gambar 3.20 <i>Box</i>	53
Gambar 3.21 <i>Pricetag</i>	54
Gambar 3.22 <i>Necklacetag</i>	54