

REPRESENTASI PERAN IBU DALAM FILM “ROOM”

**(Analisis Semiotika Pendekatan John Fiske pada Film
“Room” karya Sutradara Lenny Abrahamson)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Dewi Maulati

1204130251



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM**

BANDUNG

2017