

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	9
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	10
1.5.2 Kegunaan Praktis	10
1.6 Tahapan Penelitian.....	10
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	11
1.7.1 Lokasi Penelitian.....	11
1.7.2 Waktu Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Rangkuman Teori.....	12
2.1.1 Komunikasi Massa	12
2.1.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.1.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	13
2.1.2 Film.....	14
2.1.2.1 Sinematografi.....	16

2.1.2.2 Fungsi Film	17
2.1.2.3 Film Sebagai Media Massa	17
2.1.2.4 Karakteristik Film	18
2.1.2.5 Jenis-Jenis Film.....	19
2.1.2.6 Struktur Film	20
2.1.3 Representasi	22
2.1.4 Feminisme	23
2.1.4.1 Feminisme Liberal	25
2.1.4.2 Feminisme Radikal	25
2.1.4.3 Feminsime Marxis / Sosialis	26
2.1.4.4 Feminsime Eksistensialis	26
2.1.4.5 Feminisme Postmodernisme	27
2.1.4.6 Feminsime Multikulturalisme dan Global	27
2.1.4 Ibu	28
2.1.5.1 Peran Ibu dalam Keluarga.....	28
2.1.5.2 Peran Ibu dalam Mendidik Anak	30
2.1.5 Ibuisme Negara	32
2.1.6 Semiotika	34
2.1.6.1 John Fiske	35
2.2 Penelitian Terdahulu	39
2.3 Kerangka Pemikiran.....	52
BAB III METODE PENELITIAN	53
3.1 Paradigma Penelitian	53
3.2 Metode Peneltian	54
3.3 Objek Peneltian.....	56
3.3.1 Profil Film.....	57
3.3.2 Sinopsis Film	59
3.4 Definisi Konsep	60
3.5 Unit Analisis	61
3.6 Pengumpulan Data Penelitian	71
3.7 Teknik Analisis Data.....	72

3.8 Teknik Analisis Data.....	73
BAB IV ANALISIS PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	74
4.1 Karakteristik Data Penelitian	74
4.2 Identifikasi Tanda	75
4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	76
4.3.1 <i>Sequence Prolog (Preparation)</i>	76
4.3.1.1 Level Realitas.....	78
4.3.1.2 Level Representasi	83
4.3.2 <i>Sequence Prolog (Complication)</i>	86
4.3.2.1 Level Realitas.....	87
4.3.2.1 Level Representasi	92
4.3.3 <i>Sequence Ideological Content (Transference)</i>	95
4.3.3.1 Level Realitas.....	97
4.3.3.2 Level Representasi	104
4.3.4 <i>Sequence Ideological Content (Struggle)</i>	109
4.3.4.1 Level Realitas.....	111
4.3.4.2 Level Representasi	119
4.3.5 <i>Sequence Epilog (Return)</i>	122
4.3.5.1 Level Realitas.....	123
4.3.5.2 Level Representasi	128
4.3.6 <i>Sequence Epilog (Recognition)</i>	130
4.3.6.1 Level Realitas.....	132
4.3.6.2 Level Representasi	140
4.3.7 Level Ideologi	145
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	151
5.1 Simpulan	151
5.2 Saran	152
DAFTAR PUSTAKA.....	154