

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, atas kasih sayang dan nikmat-Nya yang diberikan kepada peneliti, sehingga skripsi atau tugas akhir yang berjudul **“Representasi Social Climber (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Dalam Lirik Lagu Panjat Sosial Karya Roy Ricardo)”** selesai tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun guna mendapatkan gelar Strata Satu (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Peneliti juga berterima kasih kepada Universitas Telkom, Khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan terima kasih istimewa untuk Ayahanda Tedjo Ashari dan Ibunda Meysri Maronie selaku kedua orangtua peneliti dan Kakanda Sheyla Laveyla Anandita yang selalu mendengarkan keluhan peneliti. Terima kasih untuk segala hal dan kasih sayang yang telah diberikan. Selain itu, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Ir. Mochammad Ashari M.Eng, Ph.D selaku Rektor Universitas Telkom dan seluruh jajaran rektorat Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring. M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis beserta jajaran staf Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis sekaligus jajaran staf Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pengarahan dan pembinaan.
4. Bapak Hadi Purnama, Drs., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, Arahan, kesabaran untuk membimbing peneliti selama kurang lebih empat bulan ini. Semoga segala kebaikan yang beliau berikan akan dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa, Amin.
5. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada Peneliti semenjak peneliti berada di

tingkat bawah hingga sekarang peneliti bisa mengerjakan penelitian dengan tepat waktu. Serta seluruh Staf akademis terima kasih atas waktu dan bantuannya.

6. Terima kasih yang tak terhingga untuk mama, papa dan kakak yang tak putus doanya untuk peneliti. Terima kasih atas kasih sayang yang tak terhingga dan support yang sangat berarti bagi peneliti.
7. Sahabatku Bolu Kukus (Previa Novelita Prajoko, Reni Novita Sari, Ghea Ayundari Alwan, Diki M Fajar) yang selalu menghibur dikala peneliti kehilangan semangat untuk mengerjakan penelitian dan menemani peneliti selama melakukan penelitian. Membuat tertawa dan siap mendengarkan curahan hati peneliti.
8. Terima kasih untuk Yohana Desti Vitari, Gracia Annalina, Gabriel Dinda, Mustika, yang selalu menghibur peneliti dan memberikan saran dalam penelitian ini. Terima kasih selalu menemani disaat peneliti merasa kesusahan, bingung, bersedih dan dikala senang.
9. Terima kasih untuk Aurora Production (Bayu, Noval, Aisyah, Tasha) yang selalu memberi semangat untuk peneliti dikala peneliti sedang Down dan siap menjadi tempat curahan hati.
10. Terima kasih untuk crew Ikom Musik (Aldy, Aisyah, Egi, Metta, Path, Ucup, Erina) yang selalu memberikan support moral untuk peneliti.
11. Terima kasih untuk Hardianti wulaning yang telah bersedia untuk mengoreksi penelitian ini
12. Ilmu komunikasi, Broadcast 2013 yang sudah menemani selama 4 tahun ini.