

DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, Fajri Cahya. (2010). *Perancangan Identitas Visual Pulus Wangi (Minyak Akar Wangi Garut)*. Universitas Komputer Indonesia Bandung.
- Ardian, Fery. (2009). *Perbedaan Hasil Tenunan ATBM Plain dan Dobby Dengan Menggunakan Pakan Benang Akrilik Untuk Bahan Upholstery*. Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Chasanah, Nur Mufidatun. (2005). *Pemanfaatan Serat Bambu Dalam Perancangan Struktur Tekstil Interior*. Universitas Sebelas Maret.
- Emmyzar, Yulius Ferry & Daswir. (2006). *Prospek Pengembangan Tanaman Akar Wangi*. tersedia pada <http://balittro.litbang.pertanian.go.id/ind/images/file/Perkembangan%20TRO/edsusvol18no1/1Emy.pdf>, diakses pada tanggal 3 Oktober 2016 pukul 08.03.
- Hallett, Clive & Amanda Johnston. (2014). *Fabric for Fashion The Complete Guide Natural and Man-made Fibers*. London.
- Haryadi, Nur Kholis & Edi Tri Hartono. (2013). *Kerajinan Akar Wangi*. Solo : Arcita
- Hasibuan, Rahmawaty Fitri. (2000). *Pemanfaatan Limbah Padat Hasil Penyulingan Minyak Akar Wangi (Vetiveria Zizanioides) Sebagai Bahan Baku Pembuatan Papan Partikel*. Institut Pertanian Bogor.
- Mubarok, Khamdi. (2012). *Pengelolaan Limbah*.
- Suprobo, Galuh dkk. (2013). *Pemanfaatan Limbah Gosong Akar Wangi (Vetiveria Zizanioides) Sebagai Bahan Pot yang Kuat Ringan dan Ramah Lingkungan*. Institut Pertanian Bogor.
- Yuliani, Sri & Suyanti Satuhu. (2012). *Panduan Lengkap Minyak Asiri*. Bogor.