

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bagan proses produksi <i>ready-to-wear</i>	8
Gambar II.2 Tabel size standar <i>ready-to-wear</i>	9
Gambar II.3 Garis horisontal	10
Gambar II.4 Garis vertikal	11
Gambar II.5 Garis diagonal	11
Gambar II.6 Contoh garis organis	11
Gambar II.7 Gambar arah	12
Gambar II.8 Gambar ukuran	12
Gambar II.9 Gambar warna	13
Gambar II.10 Lukisan yang memiliki prinsip desain kesatuan	13
Gambar II.11 Contoh proposi	13
Gambar II.12 Contoh keseimbangan formal	14
Gambar II.13 Contoh keseimbangan informal	14
Gambar II.14 Bentuk tubuh jam pasir	19
Gambar II.15 Tips berpakaian untuk bentuk tubuh jam pasir	19
Gambar II.16 Bentuk tubuh kotak	20
Gambar II.17 Tips berpakaian untuk bentuk tubuh kotak	20
Gambar II.18 Bentuk tubuh segitiga	20
Gambar II.19 Tips berpakaian untuk bentuk tubuh segitiga	21
Gambar II.20 Bentuk tubuh oval	21
Gambar II.21 Tips berpakaian untuk bentuk tubuh oval	21
Gambar II.22 Bentuk tubuh segitiga kebalik	22
Gambar II.23 Tips berpakaian untuk bentuk tubuh segitiga kebalik	22
Gambar II.24 Contoh pola teknik burgo	27
Gambar II.25 Contoh pola teknik bunka	28
Gambar II.26 Logo Valisha	30
Gambar II.27 Bukti surat hak cipta nama brand Valisha	30
Gambar II.28 Beberapa contoh produk Valisha	32
Gambar III.1 Klasifikasi busana muslim	34
Gambar III.2 Ukuran busana perempuan <i>plus size brand</i> Ella Es Bonita	35
Gambar III.3 Ukuran busana perempuan <i>plus size brand</i> Big Size	36
Gambar III.4 Ukuran busana perempuan <i>plus size brand</i> My Size	36
Gambar III.5 Foto produk brand Ella Es Bonita	37
Gambar III.6 Foto produk brand My Size	38
Gambar III.7 Moodboard penelitian ini	40
Gambar III.8 Lifestyle board penelitian ini	41

Gambar III.9 Pola dasar sistem pola burgo.....	43
Gambar III.10 Pola dasar sistem pola bunka	43
Gambar III.11 Foto busana hasil sistem pola Burgo.....	44
Gambar III.12 Foto busana hasil sistem pola Bunka	44
Gambar III.13 Sketsa desain pertama	52
Gambar III.14 <i>Flat drawing</i> desain pertama.....	52
Gambar III.15 Sketsa desain kedua	53
Gambar III.16 <i>Flat drawing</i> desain kedua.....	53
Gambar III.17 Sketsa desain ketiga	54
Gambar III.18 <i>Flat drawing</i> desain ketiga.....	54
Gambar III.19 Sketsa desain keempat	55
Gambar III.20 <i>Flat drawing</i> desain keempat	55
Gambar III.21 Pola dasar badan	57
Gambar III.22 Pola dasar yang sudah ditutup kupnatnya	57
Gambar III.23 Hasil akhir pola dasar tanpa kupnat	57
Gambar III.24 <i>Flat drawing</i> desain pertama.....	58
Gambar III.25 Pola busana desain pertama	58
Gambar III.26 <i>Prototype</i> busana desain pertama.....	58
Gambar III.27 <i>Flat drawing</i> desain kedua.....	59
Gambar III.28 Pola busana desain kedua.....	59
Gambar III.29 <i>Prototype</i> busana desain kedua	59
Gambar III.30 <i>Flat drawing</i> desain ketiga.....	60
Gambar III.31 Pola busana desain ketiga	60
Gambar III.32 <i>Prototype</i> busana desain ketiga	60
Gambar III.33 <i>Flat drawing</i> desain keempat	61
Gambar III.34 Pola busana desain keempat.....	61
Gambar III.35 <i>Prototype</i> busana desain keempat	61
Gambar III.36 Logo <i>brand</i>	62
Gambar III.37 Contoh <i>pouch</i>	62
Gambar III.38 Hang-tag Zayba	63
Gambar III.39 Kartu nama Zayba.....	63
Gambar III.40 Contoh ilustrasi <i>paper bag</i> Zayba	63