

DAFTAR PUSTAKA

- Ahadi, 2016, “Pengertian Rumah Adalah”, tersedia pada <http://www.ilmurumah.com/pengertian-rumah-adalah>, diakses pada tanggal 23 Agustus 2017 Pukul 19.30 (GMT+7)
- Ambarwati, Dwi., (2007). *Antara Desainer Interior dan Dekorator Interior: Studi Perbandingan*. Univesitas Negeri Yogyakarta
- Anonim, 2017, “A Basic Guide Food Presentation”, tersedia pada <https://www.webstaurantstore.com/article/200/basic-guide-to-food-presentation.html>, diakses pada tanggal 26 Juli 2017 Pukul 20.20 (GMT +7).
- Anonim, 2017, “*Home Living*”, tersedia pada https://en.oxforddictionaries.com/definition/home_living , diakses pada 9 Agustus 2017 pukul 20.15 (GMT+7)
- Anonim., 2015, “The Perfect Plate: Principles of Food Presentation”, tersedia pada <http://www.godesign-mediagraphic.com/services/souvenir.html>, diakses pada tanggal 26 Maret 2017 Pukul 21.02 (GMT +7).
- A, Sulasmi D W., (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya..* Bandung: ITB
- Chasanah, M.N., (2005). *Pemanfaatan Serat Bambu Dalam Perancangan Struktur Tekstil Interior*. Universitas Sebelas Maret
- Clark, Simon., (2011). *Textile Design*. London: Laurence King.
- Dennis, 2016, “The Art of Plating or Food Presentation”, tersedia pada <http://www.dennis-catering.com/the-art-of-plating/>, diakses pada tanggal 14 November 2016 Pukul 13.18 (GMT +7)
- Fogg, Marnie., (2006). *Print In Fashion: Design And Development In Textile Fashion*. Dunfermline: Better World Books Ltd.
- Fish, June., (2005). *Designing and Printing Textiles*. Malborough: The Crowood Press Ltd.
- Gustia, Irna., 2010, “Kategori Usia Muda Berakhir di Umur 35 Tahun”, tersedia pada <https://health.detik.com/read/2010/03/18/124532/1320296/766/kategori-usia-muda-berakhir-di-umur-35-tahun>, diakses pada 9 Sepetember 2017 Pukul 20.30. (GMT+7)
- H, Bartono P., & M, Ruffino E., (2006). *Dasar-Dasar Food Product*. Yogyakarta : Andi.

- Kight, Kimberly., (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. California: C&T Publishing.
- Larson, Sarah., 2014, “The Perfect Plate: Principles of Food Presentation”, tersedia pada <http://www.escoffieronline.com/the-perfect-plate-principles-of-food-presentation/>, diakses pada tanggal 10 November 2016 Pukul 08.10 (GMT +7).
- Listyorini, Sari., 2012 “Analisis Faktor-Faktor Gaya Hidup dan Pengaruhnya Terhadap Pembelian Rumah Sehat Sederhana (Studi pada Pelanggan Perumahan Puri Dinar Mas PT. Aji Saka di Semarang)”, tersedia pada <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/janis/article/view/4314>, diakses pada 23 Agustus 2017 pukul 08.20 (GMT+7)
- Laurence, Joyce M., (2004). *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Bandung: Grasindo.
- Logan, John H., 2015, “Pentingnya Seni ‘Food Plating’ dalam dunia Culinary : Chef Yosi Warsa mengungkapkan rahasianya”, tersedia pada <http://www.hipwee.com/list/pentingnya-seni-food-plating-dalam-dunia-culinary-chef-yosi-warsa-mengungkapkan-rahasianya/>, diakses pada tanggal 28 November 2016 Pukul 22.45 (GMT +7).
- Morton, J., 2017, “Basic Color Teory” <https://www.colormatters.com/color-and-design/basic-color-theory> diakses tanggal 12 Juli 2017 Pukul 21.10 (GMT +7).
- Morton, J., 2017, “Color and Appetite Matters <https://www.colormatters.com/color-and-the-body/color-and-appetite-matters>, diakses tanggal 12 Juli 2017 Pukul 21.10 (GMT +7).
- Morton, J., 2017, “How Color affect taste and smell” <https://www.colormatters.com/color-and-the-body/how-color-affects-taste-and-smell>, diakses tanggal 12 Juli 2017 Pukul 21.10 (GMT +7).
- Park Michael Y., 2013, “A History of How Food Is Plated, from Medieval Bread Bowls to Noma”, tersedia pada <http://www.bonappetit.com/trends/article/a-history-of-how-food-is-plated-from-medieval-bread-bowls-to-noma>, diakses pada tanggal 10 November 2016 Pukul 07.59 (GMT +7).
- Puspitasari, Laura I. (2016). *Pengolahan Limbah Batang Bambu Menjadi Helaian Sebagai Material Pembuatan Produk Gaya Hidup Pendukung Kegiatan Food Fotografi*. Universitas Telkom.
- Rustan, Surianto., (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia
- Sanyoto, S E., (2009). *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sawitri, Alfa P. (2007). *Eksplorasi Teknik Kolase Dengan Teknik 3 Dimensi Pada Tas Wanita*. ITB

- Setiawan, E., 2012. “Kamus Besar Bahasa Indonesia”, tersedia <https://kbbi.web.id/>, diakses pada tanggal 9 Agustus 2017 Pukul 20.15 (GMT+7)
- Suhersono, Hery., (2011). *Mengenal Lebih dalam Bordir Lukis Transformasi Seni Kriya ke Seni Lukis*. (1st ed.) Jakarta : Dian Rakyat
- Wahyuningsih, Merry., 2011, “Warna - Warna yang Bisa Bikin Orang Jadi Nafsu Makan”, tersedia pada <https://health.detik.com/read/2011/05/11/170217/1637514/766/1/warna-warna-yang-bisa-bikin-orang-jadi-nafsu-makan>, diakses pada 20 Agustus 2017 Pukul 21.00 (GMT+7)