

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi Tanaman Jagung .....	6
Gambar 2.2 Limbah Kelobot Jagung.....	7
Gambar 2.3 Jagung Manis .....	7
Gambar 2.4 Perkembangan Pemanfaatan Limbah Kelobot Jagung .....	8
Gambar 2.5 Tapestri .....	11
Gambar 2.6 Tapestri Corak Rata .....	12
Gambar 2.7 Tapestri Corak Soumak .....	12
Gambar 2.8 Tapestri Corak Giordes .....	12
Gambar 2.9 Teknik Tenun .....	13
Gambar 2.10 Tenunan Polos .....	13
Gambar 2.11 Tenunan Kepar .....	14
Gambar 2.12 Tenunan Satin .....	14
Gambar 2.13 Jenis Benang Dasar .....	17
Gambar 2.14 Tekstur Gaya <i>Rustic</i> .....	20
Gambar 2.15 Interior Gaya <i>Rustic</i> .....	20
Gambar 2.16 Interior Gaya <i>Rustic</i> .....	21
Gambar 2.17 Interior Gaya <i>Rustic</i> .....	21
Gambar 2.18 Interior Gaya <i>Rustic</i> .....	21
Gambar 2.19 Interior Gaya <i>Rustic</i> .....	22
Gambar 3.1 Detail Ruang Tamu Villa Bambu Indah .....	26
Gambar 3.2 Detail Bagian Depan Villa.....	26
Gambar 3.3 Detail Bagian Kamar Mandi .....	26
Gambar 3.4 Detail Bagian Kamar Tidur .....	27
Gambar 3.5 Detail Bungalow .....	27
Gambar 3.6 <i>Moodboard Exotism of Rustic</i> .....	28
Gambar 3.7 Villa Bambu Indah Bali.....	29
Gambar 3.8 <i>Lifestyle Board</i> .....	30
Gambar 3.9 <i>Wall Hanging</i> Serat Jute dan dari bahan rotan .....	30
Gambar 3.10 Proses Pembersihan Limbah Kelobot Jagung .....	31
Gambar 3.11 Proses Penjemuran .....	31
Gambar 3.12 Proses Seleksi Limbah Kelobot Jagung .....	32
Gambar 3.13 Proses Pengguntingan Limbah Kelobot Jagung .....	32
Gambar 3.14 Eksplorasi Bahan Benang .....	33
Gambar 3.15 Eksplorasi Bahan Benang .....	33

Gambar 3.16 Eksplorasi Teknik Tenun .....	33
Gambar 3.17 Eksplorasi Teknik Anyaman .....	34
Gambar 3.18 Eksplorasi Pewarna Alam .....	34
Gambar 3.19 Teknik <i>Bleaching</i> .....	34
Gambar 3.20 Teknik <i>Bleaching</i> .....	35
Gambar 3.21 Teknik Origami .....	35
Gambar 3.22 Reka Benang Pilin .....	36
Gambar 3.23 Reka Benang Pilin dan kepang .....	36
Gambar 3.24 Eksplorasi Teknik Lipat.....	37
Gambar 3.25 Eksplorasi Pilin Longgar .....	37
Gambar 3.26 Eksplorasi Teknik Kepang .....	37
Gambar 3.27 Eksplorasi Teknik Anyaman .....	38
Gambar 3.28 Eksplorasi Teknik Anyaman .....	38
Gambar 3.29 Eksplorasi Teknik Anyaman .....	38
Gambar 3.30 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	39
Gambar 3.31 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	39
Gambar 3.32 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	39
Gambar 3.33 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	40
Gambar 3.34 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	40
Gambar 3.35 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	41
Gambar 3.36 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	41
Gambar 3.37 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	41
Gambar 3.38 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	42
Gambar 3.39 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	42
Gambar 3.40 Eksplorasi Teknik Tapestri .....	42
Gambar 3.41 Sketsa <i>Wall Hanging</i> 1 .....	43
Gambar 3.42 Sketsa <i>Wall Hanging</i> 2 .....	44
Gambar 3.43 Sketsa <i>Wall Hanging</i> 3 .....	44
Gambar 3.44 Sketsa <i>Wall Hanging</i> 4 .....	45
Gambar 3.45 Sketsa Cermin Dinding .....	46
Gambar 3.46 Proses Seleksi Kelobot .....	47
Gambar 3.47 Hasil Pengguntingan Limbah Kelobot Jagung .....	47
Gambar 3.48 Pembuatan Tapestri .....	48
Gambar 3.49 Proses Tapestri.....	48
Gambar 3.50 Proses Penyambungan kelobot jagung .....	48
Gambar 3.51 Proses Penyambungann .....	49

Gambar 3.52 Proses Pemiliman .....	49
Gambar 3.53 Ekplorasi Teknik Tapestri.....	49
Gambar 3.54 Proses Penyambungan .....	50
Gambar 3.55 Proses Pemiliman .....	50
Gambar 3.56 <i>Wall hanging</i> 2 .....	51
Gambar 3.57 <i>Wall hanging</i> 3.....	51
Gambar 3.58 <i>Wall hanging</i> 4.....	51