

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.3 Metodelogi Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II STUDI LITERATUR	5
2.1 Kelobot Jagung	5
2.1.1 Pengertian Kelobot Jagung.....	5
2.1.2 Klasifikasi Jagung	7
2.1.3 Perkembangan Pemanfaatan Limbah Kelobot Jagung.....	8
2.2. Tekstil.....	9
2.2.1 Pengertian Tekstil.....	9
2.2.2 Produk Tekstil.....	9
2.3 Kriya Tekstil.....	9
2.4 Desain Tekstil.....	9
2.4.1 Pengertian Desain Tekstil.....	9
2.4.2 Klasifikasi Desain Tekstil.....	10
2.5 Serat Tekstil	16
2.5.1 Pegertian Serat Tekstil	16
2.6 Limbah	18

2.6.1	Pengertian Limbah.....	18
2.6.2	Klasifikasi Limbah	18
2.6.3	Limbah Kelobot Jagung	18
2.7	Konsep Gaya <i>Rustic</i>	19
2.7.1	Pengertian Gaya <i>Rustic</i>	19
2.7.2	Perkembangan Gaya <i>Rustic</i>	19
2.7.3	Karakteristik Konsep <i>Rustic</i>	20
2.7.4	Potensi Gaya <i>Rustic</i> di Indonesia	22
2.8	Tekstil pada Interior	22
2.8.1	Pengertian Tekstil Interior	22
2.8.2	Elemen Estetis Interior.....	23
BAB III KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		24
3.1	Latar Belakang Perancangan	24
3.2	Konsep Perancangan	24
3.2.1	Studi Kasus Vila Bambu Indah	25
3.2.2	Tema Perancangan	28
3.2.3	Konsep <i>Moodboard</i>	28
3.2.4	Segmentasi Market.....	29
3.2.5	Produk Pembanding	30
3.3	Proses Pengolahan Limbah Kulit Jagung	31
3.3.1	Tahap Persiapan Eksplorasi	31
3.2.2	Eksplorasi Awal	32
3.3.1	Ekplorasi Lanjutan	36
3.3.1	Ekplorasi Terpilih	40
3.4	Desain Produk.....	43
3.4.1	Sketsa Produk.....	43
3.4.2	Pembuatan Produk	46
BAB IV KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		51
4.1	Kesimpulan	52
4.2	Saran	52
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN		55