

DAFTAR PUSTAKA

1. C, Mufidatun Nur. (2005). Pemanfaatan serat bambu dalam perancangan struktur tekstil interior. Pengantar Karya Tugas Akhir. Tidak Diterbitkan
2. Enggar wijayanti, Septi. (2011). Pengaruh penambahan volume air terhadap hasil pewarnaan kelobot jagung dengan zat warna direc.PKK FT UNESA.
3. K, Dwi Handoko Agus. (2008). Teknik pembuatan tapestri sebagai ide dalam produk elemen interior. Laporan Tugas Akhir pada Fakultas Seni Rupa UNS: Tidak Diterbitkan
4. Karmila dan Marina,(2010),*Kriya Tekstil*, Bogor,Bee Media
5. Kylloe, Ralph. 2006. *The Rustic Home*. Gibbs Smith Publisher. English (DESAIN INTERIOR RESTORAN “WAROENG SPESIAL SAMBAL” DENGAN KONSEP *RUSTIC* OF JAVANESE JL. DIPONEGORO – BATU MALANG – JAWA TIMUR)
6. Mariyono, U. Umiyasih, Y. Anggraeny dan M. Zulbardi. 2004. Pengaruh substitusi konsentrat komersial dengan tumpi jagung terhadap performans sapi PO bunting muda. Pros. Seminar Nasional Teknologi Peternakan dan Veteriner. Bogor, 4 – 5 Agustus 2004. Puslitbang Peternakan, Bogor. hlm. 97 – 101
7. Nuraida, Resinta. 2014. EKSPLORASI TEKNIK NUNO FELTING PADA PRODUK FASHION. Bandung: Jurnal tingkat sarjana bidang senirupa dan desain FSRD ITB No 1:2
8. Samosir, Boy Leonard Salomo. 2014. PELAKSANAAN KEWAJIBAN PENGELOLAAN LIMBAH OLEH PENGELOLA USAHA LAUNDRY DALAM PENGENDALIAN PENCEMARAN LINGKUNGAN DI KOTA YOGYAKARTA. Jogjakarta. Jurnal Ilmiah Fakultas Hukum Universitas Atmajaya Jogjakarta
9. Sulistyowati, Retno dan Koesmaningsih, R.(1999).*Berekreasi dengan kelobot jagung*.Jakarta.Puspa Swara
10. Sulistyowati, Retno dan Koesmaningsih, R.(2004). *20 Kreasi rangkaian bunga dari kelobot jagung*.Jakarta.Puspa Swara
11. Rachmawati, Lutsi BOLERO KELOBOT JAGUNG DENGAN *INSPIRATION PICTURE* RUMAH GADANG Journal. Volume 02 Nomor 03 Tahun 2013, Edisi Yudisium Periode Agustus 2003 Diambil dari <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/3500>
12. Rizali, Nanang. 2010. *Metode Perancangan Tekstil*. Surakarta UNS PRESS
13. Shigeru Watanabe, N. Sugiarto.H, 2003, *Teknologi Tekstil*. Jakarta; PT. Pradnya Paramita

Sumber Online

1. Diakses pada <https://interiorudayana14.wordpress.com/2014/05/15/konsep-desain-interior-gaya-rustic/> (22 February 2017, 19.30)
2. Diakses pada (<http://erabarunet.net/ipitek/80-bumi-lingkungan/18915-pruduk-tekstil-dari-kelobot-jagung>) (30 February 2017, 20.00)

3. Diakses pada <http://www.astudioarchitect.com/2010/07/gaya-rustic-untuk-rumah-tinggal-rustic.html> (10 February 2017, 22.00)
4. Diakses pada <http://p4tksb-jogja.com/arsip/images/Interior%20Cafe%20Gaya%20Rustic.pdf> (10 February 2017, 22.00)
5. Diakses pada <http://www.rumah.com/berita-properti/2016/3/120569/memahami-definisi-dan-ciri-khas-gaya-rustic> (10 February 2017, 22.30)
6. Diakses pada <http://edupaint.com/interior/ruang-tamu/6523-konsep-arsitektur-bergaya-rustic.html> (10 February 2017)
7. Diakses pada <http://bambuindah.com/> (15 Maret 2017, 18.00)
8. Diakses pada <http://ilmulingkungan.com/pengertian-limbah> (10 February 2017, 21.00)
9. Diakses pada kalsel.litbang.pertanian.go.id/ind/images/pdf/prosiding/16%20bunyamin.pdf (15 February 2017, 16.00)