

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>HALAMAN JUDUL.....</b>                        | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>                    | <b>ii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>                   | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>                   | <b>iv</b>  |
| <b>MOTTO.....</b>                                | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                       | <b>vi</b>  |
| <b>ABSTRACK.....</b>                             | <b>ix</b>  |
| <b>ABSTRACK.....</b>                             | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                           | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                         | <b>xiv</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                        | <b>xv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                      | <b>xvi</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                    | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang.....                          | 1          |
| 1.2 Identifikasi Masalah.....                    | 4          |
| 1.3 Batasan Masalah.....                         | 5          |
| 1.4 Rumusan Masalah.....                         | 5          |
| 1.5 Tujuan Perancangan.....                      | 6          |
| 1.6 Manfaat Perancangan.....                     | 6          |
| 1.7 Metode Perancangan.....                      | 6          |
| 1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....               | 7          |
| 1.7.2 Metode Analisis Data.....                  | 8          |
| 1.7.3 SistemPerancangan.....                     | 9          |
| 1.8 Kerangka Perancangan.....                    | 11         |
| 1.9 Pembabakan.....                              | 12         |
| <b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....</b>            | <b>13</b>  |
| 2.1 Komunitas dan Pergerakan.....                | 13         |
| 2.1.1 Peranan Komunitas dalam Masyarakat.....    | 13         |
| 2.1.2 Pergerakan Komunitas.....                  | 14         |
| 2.1.3 Etnografi Masyarakat Pedesaan.....         | 15         |
| 2.2 Film Dokumenter Sebagai Media Informasi..... | 16         |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.2.1 Film Dokumenter Performatif.....           | 18        |
| 2.2.2 Pengertian Sutradara.....                  | 18        |
| 2.2.3 Tugas Sutradara. ....                      | 18        |
| 2.2.4 Sutradara Film Dokumenter. ....            | 19        |
| 2.3 Masyarakat Pedesaan Dan Ekonomi Kreatif..... | 22        |
| 2.3.1 Ekonomi Kreatif.....                       | 22        |
| 2.3.2 Desa Pariwisata.....                       | 23        |
| 2.3.3 Sosiologi Masyarakat Desa.....             | 24        |
| 2.3.4 Interaksi Sosial Masyarakat Desa.....      | 24        |
| 2.3.5 Konflik Sosial Masyarakat Desa.....        | 26        |
| <b>BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....</b>       | <b>28</b> |
| 3.1 Data Objek Penelitian.....                   | 28        |
| 3.1.1 Komunitas Suku Badot.....                  | 28        |
| 3.1.2 Karya Sejenis.....                         | 33        |
| 3.1.3 Sasaran Khalayak.....                      | 40        |
| 3.2 Analisis.....                                | 40        |
| 3.2.1 Analisis Etnografi.....                    | 40        |
| 3.2.2 Analisis Penyutradaraan Karya Sejenis..... | 44        |
| 3.3 Hasil Analisis.....                          | 49        |
| <b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>  | <b>51</b> |
| 4.1 Konsep.....                                  | 51        |
| 4.1.1 Konsep Pesan.....                          | 51        |
| 4.1.2 Konsep Kreatif.....                        | 52        |
| 4.1.3 Konsep Media.....                          | 54        |
| 4.1.4 Konsep Visual.....                         | 54        |
| 4.2 Proses Perancangan.....                      | 55        |
| 4.2.1 Pra Produksi.....                          | 55        |
| 4.2.2 Produksi.....                              | 59        |
| 4.2.3 Pasca Produksi.....                        | 64        |
| 4.3 Hasil Perancangan.....                       | 64        |
| 4.3.1 Sinopsis.....                              | 64        |
| 4.4 Media Pendukung.....                         | 65        |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>68</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....        | 68        |
| 5.2 Saran.....             | 69        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>70</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>       | <b>72</b> |