

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SKEMA	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.3.1 Apa	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Bagian apa.....	4
1.3.4 Tempat	4
1.3.5 Waktu	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
1.7 Metode Perancangan	6

1.7.1	Pengumpulan Data	6
1.7.2	Analisis Data	7
1.7.3	Sistematika Perancangan.....	8
1.8	Kerangka Perancangan	11
1.9	Pembabakan.....	12
BAB II	LANDASAN PEMIKIRAN	13
2.1	Teori Objek.....	13
2.1.1	Kehidupan dan Model Pembelajaran di Pesantren.....	13
2.1.2	Teknologi Informasi dan Komunikasi di Pesantren.....	20
A.	Teknologi Informasi dan Komunikasi.....	21
B.	Fungsi Teknologi Informasi dan Komunikasi di Pesantren	25
C.	Manfaat Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi.....	26
2.2	Teori Media	28
2.2.1	Penyutradaraan Dalam Film Fiksi Pendek.....	28
2.2.2	Sutradara	35
A.	Peranan Sutradara.....	37
2.2.3	Gaya Penyutradaraan	39
2.3	Teori Metode	40
2.3.1	Metode Analisis	40
2.3.2	Metode Perancangan	40
2.4	Teori Pendukung	45
2.4.1	Struktur Tiga Babak	45
BAB III	DATA DAN ANALISIS DATA.....	46
3.1	Data	46
3.1.1	Data Objek Penelitian	46
3.1.2	Data Karya Sejenis.....	58
3.1.3	Data Pendukung	97
3.2	Analisis Data	105
3.3	Hasil Analisis.....	132
BAB IV	KONSEP DAN PERANCANGAN.....	135
4.1	Konsep.....	135

4.1.1 Konsep Pesan (Ide Besar).....	135
4.1.2 Konsep Kreatif (Pendekatan).....	136
4.1.3 Konsep Media.....	150
4.1.4 Konsep Visual.....	159
4.2 Hasil Perancangan	166
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	177
5.1 Kesimpulan.....	177
5.2 Saran	178
DAFTAR PUSTAKA	180
LAMPIRAN.....	182