

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan	9
Gambar 2.1 Jenis <i>Font Old-Style</i>	17
Gambar 2.2 Jenis <i>Font Transitional</i>	17
Gambar 2.3 Jenis <i>Font Modern</i>	18
Gambar 2.4 Jenis <i>Font Egyptian</i>	18
Gambar 2.5 Jenis <i>Font Sans-Serif</i>	19
Gambar 2.6 Panduan Sederhana Penggunaan Huruf	20
Gambar 2.7 Perbedaan <i>Readablity</i> Huruf Serif dan Sans-Serif	21
Gambar 2.8 <i>Tracking</i> dan <i>Leading</i>	21
Gambar 2.9 Perbedaan Berat Huruf	22
Gambar 2.10 Perbedaan Proporsi Huruf.....	23
Gambar 2.11 Panduan <i>Angle</i> pada Huruf <i>Italic</i>	23
Gambar 2.12 Contoh <i>Focal Point</i> dalam Tipografi.....	24
Gambar 2.13 Panduan Menggunakan <i>Grid System</i>	25
Gambar 2.14 Panduan <i>Alignment</i> pada <i>Grid System</i>	26
Gambar 2.15 <i>Orphan</i> dan <i>Widow</i> dalam Tipografi	27
Gambar 2.16 <i>Rags</i> dan <i>River</i> dalam Tipografi	28
Gambar 2.17 Contoh <i>Coffee Table Book</i>	29
Gambar 2.18 Contoh <i>Sequence</i> pada Tata Letak	33
Gambar 2.19 Contoh <i>Emphasis</i> pada Tata Letak.....	34
Gambar 2.20 Contoh <i>Balance</i> Asimetris	35
Gambar 2.21 Contoh <i>Unity</i> pada Tata Letak	36
Gambar 2.22 Contoh <i>Direct Light</i> pada Fotografi.....	38
Gambar 2.23 Contoh <i>Reflected Light</i> pada Fotografi	38
Gambar 2.24 Contoh <i>Window Light</i> pada Fotografi.....	39
Gambar 2.25 Contoh <i>Diffused Light</i> pada Fotografi	39
Gambar 2.26 Contoh <i>Golden Hour</i> pada Fotografi	40
Gambar 2.27 Contoh <i>Artificial Light</i> pada Fotografi.....	40
Gambar 2.28 Penggunaan <i>Rule of Third</i> pada Fotografi	41
Gambar 2.29 Penggunaan Bentuk pada Fotografi	42

Gambar 2.30 Penggunaan Garis pada Fotografi	42
Gambar 2.31 Penggunaan Pola pada Fotografi.....	43
Gambar 2.32 Penggunaan Tekstur pada Fotografi	43
Gambar 2.33 Fotografi <i>Wildlife</i>	44
Gambar 2.34 Fotografi <i>Landscape</i>	45
Gambar 2.35 Fotografi Jurnalis	45
Gambar 2.36 Fotografi <i>Portrait</i>	46
Gambar 2.37 Fotografi Arsitektur.....	46
Gambar 2.38 Fotografi <i>Macro</i>	47
Gambar 2.39 Fotografi Jalanan.....	47
Gambar 2.40 Fotografi <i>Still-Life</i>	48
Gambar 2.41 Fotografi <i>Fashion</i>	49
Gambar 2.42 Fotografi Kuliner.....	49
Gambar 3.1 Lambang Kota Makassar	50
Gambar 3.2 Peta Kota Makassar.....	53
Gambar 3.3 Lambang Kota Makassar	54
Gambar 3.4 Coto Makassar.....	55
Gambar 3.5 Pallubasa	56
Gambar 3.6 Sop Saudara	57
Gambar 3.7 Sop Konro	58
Gambar 3.8 Konro Bakar.....	59
Gambar 3.9 Pallumara	59
Gambar 3.10 Mie Kering	60
Gambar 3.11 Jalangkote'	61
Gambar 3.12 Pisang Ijo.....	62
Gambar 3.13 Pisang Epe'	63
Gambar 3.14 Sampul Buku Antropologi Kuliner Nusantara.....	65
Gambar 3.15 Sampul Buku <i>Eggs</i>	66
Gambar 3.16 Sampul Buku Nusa Penjaga Indonesia	67
Gambar 3.17 Suasana Aroma Coto Gagak	69
Gambar 3.18 Suasana Anjungan Pantai Losari.....	70
Gambar 3.19 Suasana RM Sop Saudara Irian.....	71

Gambar 3.20 Suasana Dapur dan RM Konro Karebosi.....	71
Gambar 3.21 Suasana <i>Open Kitchen</i> Mie Titi	72
Gambar 3.22 Suasana Pembuatan Jalangkote Bapak Akoh.....	73
Gambar 3.23 Suasana <i>Full Dining</i> Pallumara RM Nelayan	74
Gambar 3.24 Suasana Jl. Serigala dan RM Pallubasa Serigala	75
Gambar 3.25 Kolase Dokumentasi di Balla' Lompoa	76
Gambar 3.26 <i>Sunset</i> di Pantai Losari	77
Gambar 3.27 Benteng Rotterdam	78
Gambar 3.28 Kolase Suasana Pasar Terong	79
Gambar 3.29 Surianto Rustan	80
Gambar 4.1 Fotografi pada Buku <i>Tasty Heritage</i>	88
Gambar 4.2 Tipografi pada Buku <i>Tasty Heritage</i>	88
Gambar 4.3 <i>Layout</i> pada Buku <i>Tasty Heritage</i>	89
Gambar 4.4 Sampul Depan <i>Photo-Book</i>	91
Gambar 4.5 Sampul Depan, Belakang dan Punggung <i>Photo-Book</i>	91
Gambar 4.6 Poster Berisi <i>Mockup Photo-Book</i>	92
Gambar 4.7 Konten <i>Photo-Book</i>	92
Gambar 4.8 Konten <i>Photo-Book</i>	93
Gambar 4.9 Konten <i>Photo-Book</i>	93
Gambar 4.10 Konten <i>Photo-Book</i>	93
Gambar 4.11 Konten <i>Photo-Book</i>	94
Gambar 4.12 Konten <i>Photo-Book</i>	94
Gambar 4.13 Konten <i>Photo-Book</i>	94
Gambar 4.14 Konten <i>Photo-Book</i>	95
Gambar 4.15 Konten <i>Photo-Book</i>	95
Gambar 4.16 Konten <i>Photo-Book</i>	95