

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1. Latar Belakang Penciptaan.....	1
1.2. Masalah Penciptaan.....	3
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2. Pembatasan Masalah.....	4
1.2.3. Perumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penciptaan.....	4
1.4. Manfaat Penciptaan.....	5
1.4.1. Manfaat Akademis.....	5
1.4.2. Manfaat Non – Akademis.....	5
1.5. Metode Penciptaan.....	5
1.6. Sistematika Penulisan.....	6

BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....7

2.1. Kajian Teoritik.....	7
2.1.1. <i>Relational Aesthetic</i>	7
2.1.2. Komunikasi Massa.....	8
2.1.3. <i>Hoax</i>	10

2.1.4. SARA.....	12
2.2. Seniman Pemandang.....	13
2.3. Tema dan Kata Kunci.....	15
BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN DAN VISUALISASI KARYA....	16
3.1. Konsep Penciptaan.....	16
3.2. Pemilihan Media, Material, dan Teknis.....	17
3.3. Proses Penciptaan.....	18
BAB IV KESIMPULAN.....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	24