

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Perkembangan Jaipong dari Masa ke Masa	8
Gambar 1. 2 Tahapan Penelitian	11
Gambar 2. 1 Model Komunikasi Laswell	21
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran	37
Gambar 3. 1 Hubungan Analisis Data dan Pengumpulan Data Menurut Miles dan Huberman	45
Gambar 4. 1 Detail Kostum Tari Jaipong Kawung Anten	53
Gambar 4. 2 Makna Gerakan Tari Jaipong Versi Kolonial	59
Gambar 4. 3 Jaipong Karawang	69
Gambar 4. 4 Jaipong Karawang	70
Gambar 4. 5 Goyang Jaipong Versi Baru	86
Gambar 4. 6 Geol Jaipong Versi Baru	86
Gambar 4. 7 Gitek Jaipong Versi Baru	86
Gambar 4. 8 Ritual Ronggeng Sebelum Menari	94
Gambar 4. 9 Tari Jaipong Karawang	114
Gambar 4. 10 Tari Jaipong Subang	114
Gambar 4. 11 Jaipong Indramayu	114
Gambar 4. 12 Penonton Melempar Uang Ke Arah Payudara Penari	115
Gambar 4. 13 Penari Menyelipkan Uang Pada Payudaranya	115
Gambar 4. 14 Penonton Memberi Uang dengan Memegang Tangan Penari	115
Gambar 4. 15 Jaipong Versi Baru	116
Gambar 4. 16 Jaipong Versi Baru	117
Gambar 4. 17 Jaipong Versi Baru	117
Gambar 4. 18 Situasi Komunikasi Tari Jaipong	101
Gambar 4. 19 Peristiwa Komunikasi dalam Tari Jaipong	102
Gambar 4. 20 Tindak Komunikasi dalam Tari Jaipong	103
Gambar 4. 21 Abstraksi Hasil Penelitian	118