

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	9
DAFTAR GAMBAR	10
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Aspek Teoritis.....	9
1.5.2 Aspek Praktis.....	10
1.6 Tahapan Penelitian.....	11
1.7 Lokasi dan Waktu penelitian	11
1.7.1 Lokasi Penelitian.....	11
1.7.2 Waktu Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Tinjauan Teori.....	20
2.2.1 Komunikasi	20
2.2.2 Komunikasi Antarbudaya.....	23
2.2.3 Kebudayaan Sunda.....	24
2.2.4 Komunikasi Nonverbal	26
2.2.5 Artifak Nonverbal dalam Tari Jaipong.....	27
2.2.6 Sejarah Tari	32
2.2.6 Komodifikasi Budaya.....	32
2.2.7 Tari Jaipong.....	33
2.2.8 Jaipong Versi Awal.....	33
2.2.9 Jaipong Versi Baru.....	33
2.2.10 Evolusi.....	34
2.2.11 Aktivitas Komunikasi	34
2.3 Kerangka Pemikiran.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Paradigma Penelitian.....	38
3.2 Metode Penelitian	38

3.3	Objek/ Subjek Penelitian	39
3.3.1	Objek Penelitian.....	39
3.3.2	Subjek Penelitian	39
3.4	Informan Penelitian.....	40
3.5	Definisi Konsep	42
3.6	Teknik Pengumpulan Data	42
3.6.1	Data Primer.....	43
3.6.2	Data Sekunder.....	44
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	44
3.8	Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		47
4.1	Karakteristik Informan	47
4.1.1	Informan Penelitian.....	47
4.2	Hasil Penelitian	49
4.2.1	Makna Nama Jaipong.....	49
4.2.2	Artifak Nonverbal dalam Tari Jaipong.....	50
4.2.3	Evolusi Tari Jaipong.....	70
4.2.4	Asal-Usul Gerakan 3G.....	83
4.2.5	Kondisi Awal Penari (<i>Ronggeng</i>).....	87
4.2.6.3	Hilangnya Nilai Budaya dalam Tari Jaipong	95
4.3	Pembahasan	99
4.3.1	Aktivitas Komunikasi.....	99
4.3.2	Artifak Nonverbal Menunjukkan Kondisi Perubahan Tari Jaipong.....	103
4.3.3	Tindakan Komunikasi dalam Tari Jaipong.....	106
4.3.4	Pergeseran Makna Tari Jaipong Pada Masyarakat Sunda Saat Ini	109
4.3.5	Tari Jaipong Sebagai Budaya Populer	111
4.3.6	Komodifikasi Budaya dalam Tari Jaipong.....	113
4.4	Abstraksi Hasil Penelitian.....	118
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		122
DAFTAR PUSTAKA		125
LAMPIRAN		