

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SKEMA	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.7 Metodologi Penelitian	8
1.7.1 Objek Penelitian	8
1.7.2 Metode Pengumpulan Data	8
1.7.3 Metode Analisis Data	9
1.7.4 Prosedur Analisis Data	9
BAB II LANDASAN TEORI	14
2.1 <i>Hijab</i>	14
2.2 Budaya Populer	23
2.3 Komodifikasi	24
2.4 Film	27
2.4.1 Film Fiksi	29
2.4.2 <i>Mise-En-Scene</i>	29
2.4.3 Struktur Naratif	32
2.5 Semiotika Roland Barthes	34

2.6 <i>Cultural Studies</i>	36
BAB III LITERATURE DAN DATA FILM HIJAB	38
3.1 <i>Literature Review</i>	38
3.2 Data Film Hijab (2015)	48
3.2.1 Struktur Produksi Film Hijab (2015)	49
3.2.2 Sinopsis	50
3.2.3 Pengenalan Tokoh / Pemain Film Hijab (2015).....	51
3.2.4 Struktur Naratif	56
3.2.5 Unit Analisis Data	69
3.2.6 Sampel Adegan	60
BAB IV KAJIAN KOMODIFIKASI HIJAB DALAM FILM HIJAB (2015)	64
4.1 Kajian <i>Visual</i> Adegan 1 Sekuen 1 Fase Eksposisi	64
4.1.1 Peristiwa	64
4.1.2 <i>Shot Visual</i>	64
4.1.3 Kajian <i>Visual Mise-En-Scene</i>	65
4.1.4 Relasi Tanda pada Adegan 1 Sekuen 1 Fase Eksposisi	78
4.2 Kajian <i>Visual</i> Adegan 9 Sekuen 3 Fase Komplikasi	82
4.2.1 Peristiwa	82
4.2.2 <i>Shot Visual</i>	82
4.2.3 Kajian <i>Visual Mise-En-Scene</i>	84
4.2.4 Relasi Tanda pada Adegan 9 Sekuen 3 Fase Komplikasi	111
4.3 Kajian <i>Visual</i> Adegan 18 Sekuen 4 Fase Komplikasi	115
4.3.1 Peristiwa	115
4.3.2 <i>Shot Visual</i>	116
4.3.3 Kajian <i>Visual Mise-En-Scene</i>	118
4.3.4 Relasi Tanda pada Adegan 18 Sekuen 4 Fase Eksposisi	152
4.4 Kajian <i>Visual</i> Adegan 35 Sekuen 7 Fase Resolusi	156
4.4.1 Peristiwa	156
4.4.2 <i>Shot Visual</i>	157
4.4.3 Kajian <i>Visual Mise-En-Scene</i>	158
4.4.4 Relasi Tanda pada Adegan 35 Sekuen 7 Fase Resolusi	176

4.5 Komodifikasi <i>Hijab</i> pada Sampel Adegan	180
BAB KESIMPULAN DAN SARAN	189
5.1 Kesimpulan	189
5.2 Saran	190
GLOSARIUM	191
DAFTAR PUSTAKA	192