

DAFTAR PUSTAKA

- Badriya, Samihah. (2014). *Yuk Sempurnakan Hijab*. Solo: Aisar Publishing
- Barker, Chris. (2013). *Cultural Studies*. Bantul: Kreasi Wacana
- Halim, Syaiful. (2013). *Komodifikasi Media*. Yogyakarta: Jala Sutra
- Heryanto, Ariel. (2008). *Popular Culture In Indonesia*. New York: Routledge
- Hoed, Benny. (2011). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Immawati dan Tristani. (2015). *Bukan Tutorial Hijab*. Sleman: Trans Idea Publishing
- Marzuq Ath-Tharifi, Abdulaiz bin. (2015). *Hijab (Busana Muslim Sesuai Syariat dan Fitrah)*. Sukoharjo: Al-Qowam
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Strinati, Dominic. (2016). *Popular Culture*. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Pelajar
- Thwaites, Tony, dkk. (2002). *Introducing Cultural dan Media Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Yustinah dan Ahmad. (2006). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga

Sumber Lain :

- Bramantyo, Hanung. (2015). *Film Hijab*. Jakarta: Dapur Film
- Fajardianie, Dwita. (2012). *Komodifikasi Penggunaan Jilbab Sebagai Gaya Hidup dalam Majalah Muslimah (Analisis Semiotik Pada Rubrik Majalah Noor)*. Universitas Indonesia: Jakarta
- <http://media.ihram.asia/2016/09/21/jilbab-cantik-yang-seharusnya-dipakai/>
diakses pada tanggal 3 November 2016 pukul 21.30
- <http://sinopsisfilmbioskoperbaru.com/2015/01/sinopsis-lengkap-film-hijab-2014.html> di akses pada tanggal 4 Oktober 2016 pada jam 23.00)

<http://www.21cineplex.com> diakses pada tanggal 5 Oktober 2016 pada jam 21.00

Nurani, Nurfitri. (2016). JILBAB SEBAGAI REPRESENTASI IDEALISME ISLAM DAN KAPITALISME DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA Analisis Semiotik Pada Film Ayat - Ayat Cinta Karya Hanung Bramantyo.

Rahayu, Mia. (2016). *Reprentasi Hijabers sebagai Perempuan Muslimah dalam Film "Hijab"*. Universitas Islam Sunankalijaga: Yogyakarta.

Ryasti, Annisa. (2016). Makna *Hijab* dalam Film *Hijab* Karya Hanung Bramantyo (Kontroversi *Hijab* dalam Film *Hijab* Karya Hanung Bramantyo).