

## ABSTRAK

**Wicaksono, Sudibyo. 2017. *Penataan Kamera Features Televisi Mengenai Nilai Religi Dalam Moccak Pakalima Suku Pakpak*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.**

Perancangan *Features* ini bertema budaya dengan episode pertama yaitu tentang *Moccak Pakalima*. *Moccak Pakalima* merupakan kesenian pencak silat asli tanah Pakpak. *Moccak Pakalima* sudah sangat jarang keberadaannya. Hal tersebut dikarenakan sedikit yang mempelajari *Moccak* akibat dari pandangan negatif masyarakat terhadap ritual *Moccak* tersebut. Penggambaran nilai religi dalam ritual *Moccak* melalui *Features* yang tepat kemudian menjadi tujuan dari perancangan ini agar sesuai dalam menyampaikan maksud dari *Features* ini. Perancangan ini menggunakan metode etnografi untuk mendapatkan data yang dibutuhkan yang kedepannya digunakan untuk penataan kamera dalam *Features*. Hasil analisa data yang berupa banyak masyarakat menganggap ritual dalam *Moccak* merupakan hal negatif menjadi dasar dalam konsep penataan kamera. Maka, *features* ini dirancang untuk menggambarkan ritual dalam kesenian *Moccak Pakalima*. Melalui media utama *Features* ini, sudut pandang, *shot size*, dan pergerakan kamera dapat dieksplorasi untuk menyampaikan pesan dengan baik sehingga pandangan negatif tidak selalu muncul dalam masyarakat.

Kata Kunci : *features televisi, moccak pakpak, penataan kamera*