

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Proses Representasi Stuart Hall.....	21
Tabel 2. 2 Peta Tanda Barthes	25
Tabel 3. 1 <i>Literatur Review</i>	32
Tabel 3. 2 Tokoh-tokoh Sentral dalam Film Toba Dreams.....	35
Tabel 4. 1 Analisis tokoh T.B Silalahi dan Ronggur yang dikaitkan dengan unsur budaya Batak Toba	45
Tabel 4. 2 Visualisasi ruang dalam kebudayaan Batak Toba.....	50
Tabel 4. 3 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba <i>Anakkonhido Hamoraon Diau</i> (Anakku adalah Kekayaanku).....	53
Tabel 4. 4 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba <i>Hagabeon, Hasangapon, Hamoraon</i> (Kesuksesan, Kehormatan, Kekayaan).....	55
Tabel 4. 5 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Tidak Akan Menikah Sebelum Hidup Mapan	56
Tabel 4. 6 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba <i>Dalihan Natolu</i> (Peraturan dalam kekerabatan)	58
Tabel 4. 7 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Harta Boleh Miskin, Tetapi Adat Tetap Kaya.....	60
Tabel 4. 8 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Tuak adalah minuman bermakna, bukan minuman haram	62
Tabel 4. 9 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Tidak Akan Pulang Kampung Sebelum Sukses.....	64
Tabel 4. 10 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Apapun Kerjakan, Asalkan Halal.....	66
Tabel 4. 11 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Biar Kambing di Kampung Sendiri, Tapi Banteng Diperantauan	68
Tabel 4. 12 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Marga Dapat Merubah Nasib.....	69
Tabel 4. 13 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Musik adalah Obat Stres.....	71
Tabel 4. 14 Analisis Realitas, Representasi, dan Ideologi Falsafah Hidup Orang Batak Toba Hancur Demi Kawan.....	73
Tabel 4. 15 Analisis Semiotika Roland Barthes <i>Anakkonhido Hamoraon Diau</i> (Anakku adalah Kekayaanku)	78
Tabel 4. 16 Analisis Semiotika Roland Barthes <i>Hagabeon, Hasangapon, Hamoraon</i> (Kesuksesan, Kehormatan, Kekayaan).....	82
Tabel 4. 17 Analisis Semiotika Roland Barthes Tidak Akan Menikah Sebelum Hidup Mapan.....	85
Tabel 4. 18 Analisis Semiotika Roland Barthes <i>Dalihan Natolu</i> (Peraturan dalam kekerabatan)	88
Tabel 4. 19 Analisis Semiotika Roland Barthes Harta Boleh Miskin, Tetapi Adat Tetap Kaya	91

Tabel 4. 20	Analisis Semiotika Roland Barthes	Tuak adalah minuman bermakna, bukan minuman haram	94
Tabel 4. 21	Analisis Semiotika Roland Barthes	Tidak Akan Pulang Kampung Sebelum Sukses.....	97
Tabel 4. 22	Analisis Semiotika Roland Barthes	Apapun Kerjakan, Asalkan Halal	100
Tabel 4. 23	Analisis Semiotika Roland Barthes	Biar Kambing di Kampung Sendiri, Tapi Banteng Diperantauan	103
Tabel 4. 24	Analisis Semiotika Roland Barthes	Marga Dapat Merubah Nasib .	106
Tabel 4. 25	Analisis Semiotika Roland Barthes	Musik adalah Obat Stres	109
Tabel 4. 26	Analisis Semiotika Roland Barthes	Hancur Demi Kawan.....	112

DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1	Kerangka Penelitian.....	9
Skema 2. 1	Tingkatan Makna Barthes.....	27
Skema 3. 1	Struktur Naratif.....	35