

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji dan Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan berkah dan rahmat-Nya kepada penulis, untuk dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “REPRESENTASI FALSAFAH HIDUP ORANG BATAK TOBA PADA TOKOH RONGGUR DALAM FILM TOBA DREAMS” tepat pada waktu yang ditentukan.

Tugas akhir ini telah penulis selesaikan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom, Fakultas Industri Kreatif tahun ajaran 2016/2017.

Penyusunan tugas akhir ini tidak lain berkat adanya bantuan dan dorongan serta bimbingan dari banyak pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orang tua saya, Alm. Bapak tersayang dan Ibu yang selalu memberikan kasih sayang, semangat dan restu, serta tidak henti-hentinya memberikan dukungan baik moral, doa, dan materi kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Serta untuk kakak, abang, keponakan dan keluarga terkasih (Lusyana Ginting, Amir Machmud Hutasuhut, Devi Yanti Ginting, Donny Agussuma Ginting, Muhammad Jimmy Ginting, Muhammad Farhan Azmi Darus, Muhammad Rasyid, Kamilia Nikeisha Hutasuhut, Bagina Izjal Abrori Hutasuhut, Aisyah Rahmadhani Ginting, Mak Tengah, Kak Wina Guslyani Ginting, Tulus P. Simanjuntak, Miko Ginting, Fika Pulyna Ginting, Yulius Randy Sembiring, Christine Natalia Ginting, Gracia Shaloom Yemima, dan Jenica Elianor Nanette)
2. Bapak Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah sangat membantu dalam penulisan tugas akhir ini.
3. Teman-Teman Desain Komunikasi Visual angkatan 2013 Universitas Telkom yang telah saling membantu selama perkuliahan
4. Amal, Alvi, Dana dan Lina atas dukungan dan semangatnya kepada penulis.
5. Teman-teman yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu karena begitu banyaknya yang ikut terlibat dan membantu kelancaran tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari tugas akhir ini, baik secara materi maupun teknis penyajiannya, penulis mohon maaf dan

dimaklumi karena masih dalam proses belajar, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan agar bisa lebih baik lagi. Atas perhatiannya penulis mengucapkan banyak terimakasih.

Bandung, 7 Agustus 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Balqis', with a long horizontal stroke extending to the left from the bottom of the signature.

(Balqis Yolla Ardilla)