

# BAB 1

## PENDAHULUAN

---

### 1.1 Latar Belakang

Tessa Collection adalah perusahaan yang bergerak di bidang konveksi, terletak di Kampung Cipancur, Desa Linggalaksana, Kabupaten Tasikmalaya. Perusahaan ini memproduksi alat – alat penunjang ibadah seperti mukena dan sejadah untuk semua umur. Keuntungan yang diperoleh oleh perusahaan ini lebih dari Rp.200.000.000/bulan dan barangnya dipasarkan ke berbagai daerah yang berada di pulau Jawa. Perusahaan ini masih belum berbadan hukum, sehingga tidak ada perhitungan pajak untuk para pekerjanya.

Terdapat beberapa tahap produksi yang terjadi di perusahaan. Pertama pemotong bahan, pekerjaannya sebagai tukang pemotong kain yang akan dijadikan sebagai bahan mukena. Kedua pencetak motif, setelah bahan dipotong kemudian bahan tersebut diberi motif untuk mempermudah dalam pembordirannya. Ketiga pembordiran, agar mukena terlihat lebih bagus maka dilakukan pembordiran. Keempat penjahit, agar bisa digunakan maka harus dilakukan penjahitan. Kelima pencucian, setelah melalui beberapa proses, biasanya mukena sedikit kotor dan kusam, maka harus dilakukan pencucian agar terlihat bersih. Yang terakhir pengepakan, sebelum barang di pasarkan maka harus di pak terlebih dahulu di dalam plastik dan barang siap untuk dipasarkan. Semua tahap diatas tidak selalu dipakai, tetapi tergantung jenis produk yang diproduksi.

Saat ini untuk kegiatan produksi terdapat beberapa macam tenaga kerja, yaitu tenaga kerja tidak langsung dan tenaga kerja harian yang memiliki kebijakan honor dan tarif honor yang disesuaikan dengan jenis pekerjaan masing-masing. Cara perhitungan untuk biaya tenaga kerja tidak langsung yaitu dengan cara menghitung hasil produksinya dikalikan dengan tarif harga satuannya.

Semua perhitungan biaya tenaga kerja pada perusahaan ini masih dilakukan dengan cara manual dan sama sekali tidak menggunakan teknologi komputer. Karena banyaknya pegawai akan sangat sulit untuk menghitung pengupahan tersebut dan

sangat mungkin terjadinya kesalahan dalam perhitungannya. Di perusahaan ini juga seringnya terjadi keterlambatan dalam proses produksinya, contohnya dari tahap pembordiran yang telat sehingga tahap penjahitan menjadi tersendat dan proses produksi menjadi terlambat. Selain itu, belum adanya pencatatan akuntansi berupa jurnal umum dan buku besar.

Berdasarkan permasalahan yang terjadi pada Tessa Collection maka diperlukan aplikasi yang akan mempermudah bagian administrasi dalam perhitungan biaya tenaga kerja untuk meminimalisir kesalahan perhitungannya. Dalam penjadwalan produksinya maka akan ditentukan waktu yang dibutuhkan dan kapasitas yang bisa dikerjakan oleh pekerja berdasarkan jenis pekerjaannya.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka permasalahan yang dirumuskan sebagai berikut.

- a. Bagaimana menghitung waktu pengerjaan produk ?
- b. Bagaimana menghitung total biaya tenaga kerja berdasarkan jenis pekerjaannya ?
- c. Bagaimana cara mengelola catatan akuntansi yang berhubungan dengan biaya tenaga kerja ?

## 1.3 Tujuan

Dengan rumusan masalah yang ada, maka tujuan yang ingin dicapai.

- a. Aplikasi ini menghasilkan perhitungan waktu yang dibutuhkan pekerja dalam proses produksi,
- b. Menghasilkan perhitungan total biaya tenaga kerja yang dihasilkan berdasarkan jenis pekerjaannya,
- c. Mengelola catatan akuntansi yang berhubungan dengan pengupahan berupa laporan jurnal, buku besar dan laporan produksi pekerja.

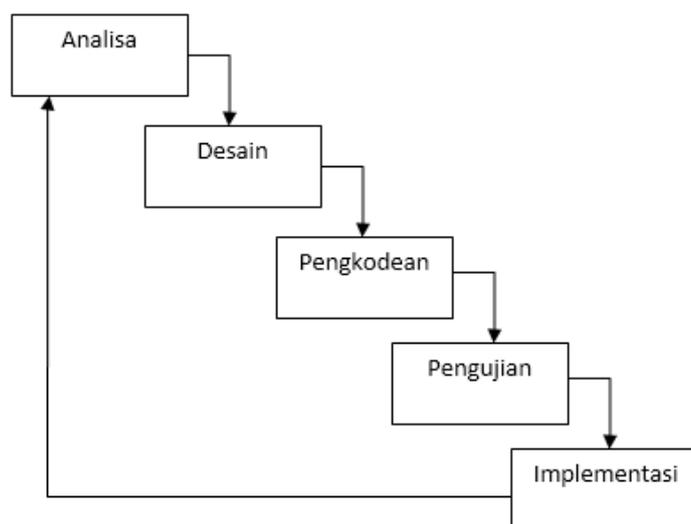
## 1.4 Batasan Masalah

Batasan Masalah yang terdapat pada aplikasi ini adalah sebagai berikut.

- a. Aplikasi ini tidak menangani perhitungan pajak untuk para pekerjanya karena perusahaan tidak berbadan hukum,
- b. Aplikasi ini tidak memperhitungkan tunjangan untuk para pekerjanya.
- c. Aplikasi ini hanya sampai pada metode pengerjaan tahap pengujian, dan
- d. Aplikasi ini dibangun menggunakan pemrograman HTML dan PHP serta database disimpan pada MySQL.

## 1.5 Metodologi

Metode yang digunakan dalam pengerjaan proyek akhir ini adalah dengan menggunakan metode *waterfall* pada tahap *System Development Life Cycle* (SDLC).[1]



Gambar 1-1  
Metode Waterfall

a. Analisis

Tahap ini merupakan analisis terhadap kebutuhan sistem yang dimulai dari pengumpulan data yang didapat dari wawancara dan studi literatur. Wawancara dilakukan melalui tanya jawab dengan pemilik Tessa Collection untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan perhitungan biaya tenaga kerja. Untuk studi literatur dilakukan dengan mengumpulkan informasi melalui buku dan situs *website* yang membahas biaya tenaga kerja.

b. Desain

Desain dirancang berdasarkan informasi data yang telah didapatkan. Untuk merancang proses berjalan yang akan dibuat yaitu menggunakan *rich picture* dan *Bisnis Proses Modeling Notation* (BPMN). Proses usulan aplikasi menggunakan *Unified Modeling Language* (UML) Desain *database* menggunakan *Entity Relationship Diagram* (ERD), sedangkan desain menggunakan *Microsoft Office Visio 2013* dan desain antarmuka menggunakan *Balsamiq Mockups*.

c. Pengodean

Pada tahapan pengodean ini menggunakan bahasa pemrograman *Codeigniter PHP* dan membuat *database* dengan menggunakan *My Structured Query Language* (MySQL).

d. Pengujian

Pada tahap ini dilakukan kegiatan mengevaluasi fungsionalitas sistem yang telah dibuat. Pengujian fokus pada perangkat lunak dari segi logik dan fungsional dan memastikan bahwa semua bagian sudah diuji. Hal ini dilakukan untuk meminimalisir kesalahan (*error*) dan memastikan keluaran yang dihasilkan sesuai dengan yang diinginkan. Pengujian dilakukan dengan menggunakan *black box testing*.

## 1.6 Jadwal Pengerjaan

Berikut jadwal pengerjaan yang akan dilakukan.

**Tabel 1-1**  
Tabel Pengerjaan

Kegiatan	2016								2017																							
	November				Desember				Januari				Februari				Maret				April				Mei							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Analisis	■	■	■	■																												
Desain					■	■	■	■																								
Pengodean									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								
Pengujian																									■	■	■	■	■	■	■	■
Dokumentasi	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■