

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| UCAPAN TERIMAKASIH | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Tujuan | 2 |
| 1.4 Batasan Masalah | 3 |
| 1.5 Metodologi Penelitian | 3 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 4 |
| BAB II DASAR TEORI | 5 |
| 2.1 Watermarking..... | 5 |
| 2.2 Audio Watermarking..... | 6 |
| 2.3 Discrete Wavelet Transform | 7 |
| 2.4 Modulasi Ary (M-Ary)..... | 8 |
| 2.5 Pengujian Serangan..... | 9 |
| 2.6 Algoritma Genetika (AG) | 10 |
| 2.6.1 Komponen-komponen algoritma genetika | 11 |
| 2.7 Algoritma Genetika Untuk Masalah Optimasi..... | 15 |
| BAB III PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM..... | 16 |
| 3.1 Skema Umum Perancangan Sistem | 16 |
| 3.2 Skema <i>Embedding</i> (Penyisipan) | 17 |
| 3.3 Skema <i>Extraction</i> (Ekstraksi) | 18 |
| 3.4 Skema Optimasi dengan Algoritma Genetika..... | 19 |

| | |
|--|-----------|
| 3.5 Identifikasi Kebutuhan Perangkat | 22 |
| 3.5.1 Spesifikasi Perangkat Keras..... | 22 |
| 3.5.2 Spesifikasi Perangkat Lunak | 22 |
| 3.6 Skenario Pengujian | 22 |
| 3.6.1 <i>Signal to Noise Ratio (SNR)</i> | 22 |
| 3.6.2 <i>Bit Error Rate (BER)</i> | 23 |
| 3.6.3 <i>Objective Different Grade (ODG)</i> | 23 |
| 3.6.4 <i>Mean Opinion Score (MOS)</i> | 23 |
| 3.7 Halaman GUI | 24 |
| BAB IV PENGUJIAN DAN ANALISA HASIL | 26 |
| 4.1 Analisis Sistem <i>Audio Watermarking</i> tanpa Algoritma Genetika..... | 27 |
| 4.1.1 Analisis Pengaruh Parameter <i>Rpi</i> | 27 |
| 4.1.2 Analisis Pengaruh Parameter <i>Nblock</i> | 27 |
| 4.1.3 Analisis Pengaruh Parameter <i>Alfa</i> | 28 |
| 4.1.4 Analisis Pengaruh Parameter <i>N</i> | 29 |
| 4.1.5 Analisis Pengaruh Parameter <i>Kunci</i> | 29 |
| 4.1.6 Analisis Pengaruh Parameter <i>Threshold</i> | 30 |
| 4.2 Analisa Ketahanan <i>Watermark</i> pada Sistem tanpa Algoritma Genetika..... | 30 |
| 4.2.1 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>LPF</i> | 31 |
| 4.2.2 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>BPF</i> | 32 |
| 4.2.3 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>Noise</i> | 32 |
| 4.2.4 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>Resampling</i> | 33 |
| 4.2.5 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>Time Scale Modification</i> | 33 |
| 4.2.6 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>Speed Change</i> | 34 |
| 4.2.7 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>Pitch Shifthing</i> | 35 |
| 4.2.8 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>Equalizer</i> | 35 |
| 4.2.9 Ketahanan <i>Watermark</i> terhadap Serangan <i>Kompresi Mp3</i> | 36 |
| 4.3 Pengaruh Penggunaan Algoritma Genetika terhadap Sistem <i>Audio Watermarking</i> | 36 |
| 4.3.1 Optimasi terhadap Serangan <i>Low Pass Filter</i> | 37 |
| 4.3.2 Optimasi terhadap Serangan <i>Time Scale Modification</i> | 38 |
| 4.3.3 Optimasi terhadap Serangan <i>Resampling</i> | 41 |
| 4.3.4 Optimasi terhadap Serangan <i>Kompresi Mp3</i> | 42 |
| 4.4 Pengaruh Parameter Optimasi terhadap berbagai Jenis Serangan..... | 45 |
| 4.5 Mean Opinion Score (MOS) | 47 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 49 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| 5.1 Kesimpulan | 49 |
| 5.2 Saran..... | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 50 |
| LAMPIRAN 1..... | 52 |
| LAMPIRAN 2..... | 53 |