

Abstrak

Saat ini teknologi *digital print* banyak berkembang dengan desain motif sistem *repeat* (pengulangan). Metode *repeat* tersebut apabila tidak diterapkan dengan tepat dapat menimbulkan kendala bagi sebagian desainer, dimana baju yang dihasilkan tidak menemukan kesesuaian antara pola busana dan pola motif yang mengakibatkan adanya perpotongan motif, sehingga dapat mengurangi estetika pada busana. Pada perkembangannya sudah ada teknologi yang lebih *advance*, yaitu dengan menggunakan teknik *engineered print*. Dengan adanya metode tersebut menjadi sebuah potensi untuk dapat dikembangkan ke dalam penelitian lebih lanjut dalam upaya perancangan motif dalam upaya meningkatkan nilai estetika dan visual pada busana. Penerapan teknik *engineered print* ini, akan diaplikasikan dengan motif yang terinspirasi dari *landscape* Kota Bekasi. Penulis mengambil inspirasi dari *landscape* Kota Bekasi yang di latar belakang oleh keinginan memperkuat karakter Kota Bekasi, dengan mengangkat potensi besar Kota Bekasi yaitu dalam bidang infrastruktur dan properti di masa modern. Penulis akan mengolahnya ke dalam busana *ready-to-wear*. Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode kualitatif, dimana penulis melakukan observasi langsung terhadap Kota Bekasi dan melakukan eksplorasi dengan proses stilasi dan komposisi, kemudian dilanjutkan dengan teknik komputerisasi dengan pengolahan motif pada *software digital*, teknik *digital print*, dan teknik perancangan busana. Upaya yang telah dilakukan pada penelitian ini adalah meningkatkan nilai estetika dan visual pada busana dapat diterapkan menggunakan teknik *engineered print* dengan membuat pola motif dapat presisi dan menghasilkan ketepatan ukuran sehingga motif dapat bertemu di setiap potongan. Dan digitalisasi motif menggunakan pengayaan *mapping* dengan upaya untuk memperkuat karakter Kota Bekasi yang sudah dilakukan dengan menstilasi bentuk beberapa *icon* modern Kota Bekasi dengan menggunakan konsep futuristik.