

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	iv
<i>Abstract</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Metode Penelitian	3
1.8 Sistematika Penulisan	3
BAB II	
2.1 Teori Rupa Dasar	5
2.1.1 Unsur Rupa	5
2.1.2 Prinsip Desain	8
2.2. Motif dan Ornamen	9
2.2.1 Ornamen	9
2.3 Desain Motif	10
2.3.1 Stilasi	10
2.3.2 Repetisi	10
2.4 Tekstil	11
2.4.1 <i>Surface Design</i>	12
2.4.2 <i>Engineered Print</i>	14
2.5 Busana	15
2.5.1 Klasifikasi Busana	15
2.6 Kota Bekasi	16
2.6.1 Sejarah Kota Bekasi	16
2.6.2 Letak Geografis Kota Bekasi	18
2.7 Pola Busana	18
2.7.1 Pola Konstruktif	18

BAB III

3.1 Observasi	22
3.1.1 Pengaplikasian Motif Repetisi pada Busana	22
3.1.2 Icon Infrastruktur Kota Bekasi	22
3.2 Kerangka Penelitian	26
3.3 Konsep Perancangan	27
3.3.1 <i>Image Board</i>	27
3.3.2 <i>Colorboard</i>	28
3.3.3 Target Market	30
3.4 Eksplorasi Awal	31
3.4.1 Stilasi Awal	31
3.4.2 Komposisi Awal	35
3.5 Eksplorasi Lanjutan	37
3.5.1 Stilasi Lanjutan	38
3.5.2 Komposisi Lanjutan I	50
3.5.3 Komposisi Lanjutan II	52
3.6 Digitalisasi Motif	54
3.6.1 Pewarnaan Motif <i>Digital</i>	54
3.7 Pola Dasar Busana	57
3.8 Komposisi Motif ke dalam Pola <i>Digital</i>	58
3.9 Hasil <i>Printing</i> Pola dan Motif <i>Digital</i>	60
3.10 Produk	60
3.10.1 Sketsa Produk	60
3.10.2 Produk Jadi	62
3.10.3 <i>Photoshoot</i>	63
3.11 <i>Merchandise</i>	63

BAB IV

4.1.1 Kesimpulan	64
4.1.2 Rekomendasi	64
DAFTAR PUSTAKA	65
Lampiran	66