

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
BAB I	PENDAHULUAN
1.1	Latar Belakang 1
1.2	Tujuan Penelitian 1
1.3	Perumusan Masalah 2
1.4	Batasan Masalah 3
1.5	Metode Penelitian 3
1.6	Sistematika Penulisan 4
BAB II	TINJAUAN TEORI
2.1	Teknik Video..... 5
2.1.1	Pembentukan Gambar Televisi 5
2.1.2	Composite Signal Video..... 6
2.1.3	Blanking Signal dan Sinkronisasi Signal..... 8
2.2	Teknik Audio..... 10
2.2.1	Sistem Audio Digital..... 10
2.2.2	Sampling dan Kuantisasi..... 10
2.3	Proses Broadcasting dan Jenis Modulasi..... 11
2.3.1	Proses Modulasi AM..... 13
2.3.2	Proses Modulasi FM..... 15
2.4	Standart Transmisi Video..... 16
2.4.1	NTSC..... 16
2.4.2	PAL..... 16
2.4.3	SECAM..... 16
2.5	Pemancar Televisi..... 17
2.5.1	Sistem Pemancar Televisi..... 17
2.5.2	Rangkaian Exciter (NICAM Sistem)..... 18
2.6	Parameter Performansi Video (Commisioning)..... 21
2.6.1	Differential Gain..... 21
2.6.2	Differential Phase..... 22
2.6.3	Luminance Non Linearity..... 22
2.6.4	ICPM..... 23
2.6.5	K 2T Pulse Response..... 23
BAB III	PENGUKURAN PARAMETER-PARAMETER PEMANCAR
3.1	Pengukuran Daya Pancar 24
3.2	Pengukuran Response Frekuensi Pemancar..... 25
3.3	Pengukuran Kualitas Video..... 26
3.3.1	Langkah-langkah Pengukuran Luminance..... 29
3.3.2	Langkah-langkah Pengukuran Differential Gain dan Differential Phase..... 30
3.3.3	Langkah-langkah Pengukuran ICPM dan K 2T..... 31
3.4	Pengukuran Kualitas Audio..... 31
3.4.1	Prosedur Pengukuran Distorsi, Frekuensi Response, FM noise, dan AM noise..... 32

BAB IV	HASIL DAN ANALISA PENGUKURAN	
4.1	Hasil Pengukuran Parameter TR Padan Response Frekuensi Pemancar.....	33
4.1.1	Hasil Pengukuran HPA A.....	33
4.1.2	Hasil Pengukuran HPA B.....	34
4.1.3	Hasil Pengukuran Response Frekuensi.....	34
4.2	Hasil Pengukuran Kualitas Video.....	36
4.2.1	Differential Gain.....	36
4.2.2	Differential Phase.....	36
4.2.3	Luminance Non Linearity.....	37
4.2.4	ICPM.....	37
4.2.5	K 2T Pulse Response.....	38
4.3	Hasil Pengukuran Kualitas Audio	38
4.4	Analisa Hasil Pengukuran TR PA dan Response Frekuensi Pemancar.....	40
4.4.1	Analisa Pengukuran TR PA pada pemancar A.....	40
4.4.2	Analisa Pengukuran TR PA pada pemancar B.....	42
4.4.3	Analisa Hasil Response Frekuensi Pemancar.....	43
4.5	Analisa Pengukuran Parameter Kualitas Video.....	44
4.5.1	Differential Gain.....	44
4.5.2	Differential Phase.....	45
4.5.3	K 2T Pulse response.....	46
4.5.4	ICPM.....	47
4.5.5	Luminance Non Linearity.....	47
4.6	Analisa Pengukuran Parameter Kualitas Audio.....	48
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan.....	50
5.2	Saran.....	51
	DAFTAR PUSTAKA	52
	LAMPIRAN A : Hasil Ukur TR PA, GAIN, TR PA OUTPUT, AUDIO PERFORMANCE.....	53
	LAMPIRAN B : DATA SHEET MC 5156 NEC, DENAH PENGUKURAN, LANGKAH-LANGKAH MENGOPERASIKAN TRANSMITTER.....	64