

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERTNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	4
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat	
1.4.1 Aspek Teoretis.....	5
1.4.2 Aspek Praktis.....	5
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	6
1.6 Lokasi dan Waktu	7
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	
2.1 Karya Terdahulu	8
2.2 Kajian Konseptual	
2.2.1 Budaya.....	11
2.2.2 Seni Budaya Wayang golek	12
2.2.3 Film Sebagai Media Komunikasi	12
2.2.4 Film Dokumenter.....	13
2.2.5 Sinematografi.....	15
2.2.6 Tata Suara.....	18

2.2.7	Tata Cahaya.....	19
2.3	Analisis Karya.....	19
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA		
3.1	Deskripsi Karya.....	21
3.2	Subject Dan Object Penelitian	
3.2.1	Subject.....	22
3.2.2	Object.....	23
3.3	Pengumpulan Data	
3.3.1	Observasi.....	24
3.3.2	Riset.....	25
3.3.3	Wawancara.....	25
3.3.4	Studi Pustaka.....	25
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	
3.4.1	Konsep Pra Produksi.....	26
3.4.2	Konsep Produksi.....	31
3.4.3	Konsep Pasca Produksi.....	32
3.5	Data Khalayak Sasaran	
3.5.1	Demografis.....	33
3.5.2	Geografis.....	33
3.5.3	Psikografis.....	34
3.6	Media yang Digunakan.....	34
BAB IV PEMBAHASAN		
4.1	Pembahasan Karya	35
4.1.1	Proses Pra Produksi	35
4.1.2	Proses Produksi	37
4.1.3	Proses Pasca Produksi	41
4.2	Hasil Karya Dan Media Penayangan	
4.2.1	Hasil Karya	45

4.2.2	Media Penayangan	51
-------	------------------------	----

BAB V KESIMPULAN

5.1	Simpulan	52
-----	----------------	----

5.2	Evaluasi	53
-----	----------------	----

5.3	Saran	54
-----	-------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

LOGBOOK

DAFTAR ISTILAH