

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Puji syukur terhadap kehadiran Allah S.W.T yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi karya akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua penulis yakni Bapak Ende Elmudi, dan Ibu Dwi Eka Endah. Kedua adik penulis, Ismi Aulia, dan Muhammad Fauzan. Serta seluruh keluarga besar H. M. Widama Setiana yang senantiasa selalu memberikan do'a, semangat, dan dukungan moril juga materil, selama penulis berkuliah dan melakukan skripsi karya akhir ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya akhir dengan tepat waktu.

Pada skripsi karya akhir ini peneliti membahas mengenai “Produksi Film Dokumenter “Sang Pewaris” (Film Dokumenter Tentang Pelestarian Seni Budaya Pedalangan dan Pertunjukan Wayang Golek di Kota Bandung)”. Skripsi karya akhir ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan Sidang Skripsi pada studi Ilmu Komunikasi konsentrasi *Broadcasting* Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom, Bandung. Skripsi karya akhir ini disusun dengan mengikuti format serta ketentuan yang telah ditetapkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Skripsi karya akhir ini dibuat melalui pengamatan dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

4. Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah sabar membina dan memberikan waktunya untuk membimbing penulis selama menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Nouval Ramadhan, Satria Ardi, Amar Sa'ad yang telah membantu penulis dalam pelaksanaan proses produksi, dan memberi arahan juga masukan untuk penulis dalam menyelesaikan film dokumenter “Sang Pewaris” ini.
6. Rifaldy Rahadian dan Hanif Khoirul yang telah membantu menyediakan beberapa peralatan yang dibutuhkan penulis untuk proses produksi film dokumenter karya akhir ini.
7. Sahabat-sahabat penulis Nouval, Aldy, Kidut, Amar, Hanif, Raka, Della, Yolla, Wewew, Satria, Adam dan seluruh sahabat yang tidak mungkin disebutkan namanya satu persatu yang menjadi teman seperjuangan penulis sejak awal kuliah hingga tuntas melaksanakan skripsi karya akhir ini.
8. Teman teman dari Broadcast `13 Telkom University yang telah bersedia mensupport penulis dari awal perancangan ide dan telah bersedia bertukar pikiran mengenai film dokumenter yang akan penulis buat ini.
9. Serta seluruh pihak yang disebutkan dalam *Credit Title* Film Dokumenter “Sang Pewaris” yang tidak dapat penulis sebut satu persatu disini.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi karya akhir ini masih banyak kekurangan dan diperlukan penyempurnaan dari berbagai aspek, baik dari aspek penyusunan skripsi karya akhir, maupun dari aspek perfilman.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak, serta dapat menjadi sebuah referensi bagi penelitian lain yang sejenis.

Bandung, 20 Juli 2017

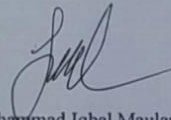
Penulis,

Muhammad Iqbal Maulana Akbar

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak, serta dapat menjadi sebuah referensi bagi penelitian lain yang sejenis.

Bandung, 20 Juli 2017

Penulis,



Muhammad Iqbal Maulana Akbar