

ABSTRAK

Televisi merupakan salah satu media massa paling efektif untuk menyampaikan pesan atau informasi. Televisi memiliki sebuah program, program merupakan sebuah acara-acara televisi, program televisi dibagi menjadi program berita dan non-berita. Salah satu program televisi yang laris dimasyarakat adalah *reality show*. Dalam *Reality Show* sering kali mengandung sebuah komodifikasi. Komodifikasi adalah proses mengubah nilai guna menjadi nilai tukar. Salah satu komodifikasi yang sering dilakukan adalah sebuah komodifikasi konten privasi. Dimana dalam program tersebut menjual privasi seseorang kepada khalayak. Hal tersebut seperti program *Reality Show* “Katakan Putus” Trans TV dalam episode PerjuanganKu untuk Ibu yang Ku Sayang yang mengkomodifikasi konten privasi seseorang dalam keluarga. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komodifikasi konten privasi direpresentasikan pada program “Katakan Putus” dalam episode PerjuanganKu untuk Ibu yang Ku Sayang. Untuk mencapai tujuan penelitian tersebut, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan paradigma kritis dan analisis semiotika John Fiske. Dalam hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada program “Katakan Putus” episode PerjuanganKu untuk Ibu yang Ku Sayang mengandung sebuah komodifikasi konten privasi yang disengaja, yang diperlihatkan melalui *dialog* dan *gesture* antar pemain yang berada dalam episode kali ini.

Kata Kunci: Komodifikasi, *Reality Show*, Semiotika