

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	II
HALAMAN PERNYATAAN	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XVI
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	9
1.6 Waktu dan Periode penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Teori	11
2.1.1 Komunikasi Massa	11
2.1.2 Materialisme	11
2.1.3 Media Massa	11
2.1.3.1 Media Lama	11
2.1.4 Televisi	12
2.1.5 Program Televisi	13
2.1.6 Reality Show	14
2.1.7 Komodifikasi	15
2.1.8 Privasi	16
2.1.9 Semiotika	16

2.1.10 Semiotika John Fiske.....	17
2.2 Penelitian Terdahulu.....	18
2.3 Kerangka Pemikiran	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Paradigma Penelitian.....	30
3.2 Metode Penelitian.....	31
3.3 Objek Penelitian	32
3.4 Definisi Konsep.....	33
3.5 Unit Analisis.....	34
3.6 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6.1 Data Primer.....	38
3.6.2 Data Sekunder	38
3.7 Teknik Analisis Data	39
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	41
4.1.1 Identifikasi Tanda	41
4.2 Hasil Penelitian.....	42
4.2.1 Level Realitas	42
4.2.1.1 <i>Scene</i> Satu	42
4.2.1.2 <i>Scene</i> Dua.....	43
4.2.1.3 <i>Scene</i> Tiga.....	44
4.2.1.4 <i>Scene</i> Empat.....	45
4.2.1.5 <i>Scene</i> Lima.....	46
4.2.1.6 <i>Scene</i> Enam	47
4.2.1.7 <i>Scene</i> Tujuh.....	48
4.2.2 Level Representasi.....	48
4.2.2.1 <i>Scene</i> Satu	49
4.2.2.2 <i>Scene</i> Dua.....	50
4.2.2.3 <i>Scene</i> Tiga.....	51
4.2.2.4 <i>Scene</i> Empat.....	52

4.2.2.5 Scene Lima.....	53
4.2.2.6 Scene Enam.....	54
4.2.2.7 Scene Tujuh.....	55
4.2.3 Level Ideologi.....	55
4.2.3.1 Scene Satu.....	56
4.2.3.2 Scene Dua.....	57
4.2.3.3 Scene Tiga.....	58
4.2.3.4 Scene Empat.....	59
4.2.3.5 Scene Lima.....	60
4.2.3.6 Scene Enam.....	61
4.2.3.7 Scene Tujuh.....	62
4.3 Pembahasan.....	62
4.3.1 Level Realitas.....	63
4.3.1.1 Scene Satu.....	65
4.3.1.2 Scene Dua.....	68
4.3.1.3 Scene Tiga.....	68
4.3.1.4 Scene Empat.....	70
4.3.1.5 Scene Lima.....	72
4.3.1.6 Scene Enam.....	73
4.3.1.7 Scene Tujuh.....	75
4.3.2 Level Representasi.....	77
4.3.2.1 Scene Satu.....	77
4.3.2.2 Scene Dua.....	79
4.3.2.3 Scene Tiga.....	80
4.3.2.4 Scene Empat.....	82
4.3.2.5 Scene Lima.....	84
4.3.2.6 Scene Enam.....	85
4.3.2.7 Scene Tujuh.....	86
4.3.3 Level Ideologi.....	87
4.3.3.1 Scene Satu.....	89
4.3.3.2 Scene Dua.....	90
4.3.3.3 Scene Tiga.....	91

4.3.3.4 <i>Scene Empat</i>	92
4.3.3.5 <i>Scene Lima</i>	93
4.3.3.6 <i>Scene Enam</i>	94
4.3.3.7 <i>Scene Tujuh</i>	95
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	97
5.1 Simpul.....	97
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99