

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 Perbedaan antara <i>steganography</i> dan <i>watermarking</i>	5
Tabel 3.1 <i>Objective Different Grade</i> (ODG)	16
Tabel 3.2 Penilaian <i>Mean Opinion Score</i> (MOS) pada audio	17
Tabel 4.1 Pengaruh nilai <i>nblock</i> terhadap kinerja sistem	20
Tabel 4.2 Pengaruh nilai <i>alpha</i> terhadap kinerja sistem	21
Tabel 4.3 Pengaruh level dekomposisi LWT terhadap kinerja sistem	22
Tabel 4.4 Pengaruh nilai <i>threshold</i> terhadap kinerja sistem	24
Tabel 4.5 Pengaruh nilai kunci terhadap kinerja sistem	25
Tabel 4.6 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap serangan <i>resampling</i>	26
Tabel 4.7 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap serangan <i>Time Scale Modification</i>	27
Tabel 4.8 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap serangan <i>Pitch Shifting</i>	28
Tabel 4.9 Ketahanan <i>watermark</i> terhadap serangan kompresi mp3	28
Tabel 4.10 Parameter optimal untuk serangan <i>Resampling</i> pada audio percakapan	29
Tabel 4.11 Pengaruh optimasi serangan <i>Resampling</i> terhadap <i>audio</i> percakapan	30
Tabel 4.12 Parameter optimal untuk serangan <i>Resampling</i> pada <i>audio instrumental</i>	30
Tabel 4.13 Pengaruh optimasi serangan <i>Resampling</i> terhadap <i>audio instrumental</i>	31
Tabel 4.14 Parameter optimal untuk serangan <i>Time Scale Modification</i>	31
Tabel 4.15 Pengaruh optimasi serangan <i>Time Scale Modification</i> terhadap audio <i>Pop Rock</i>	32
Tabel 4.16 Parameter optimal untuk serangan <i>Pitch Shifting</i>	32
Tabel 4.17 Pengaruh optimasi serangan <i>Pitch Shifting</i> terhadap <i>audio Electro Funk</i>	33
Tabel 4.18 Parameter optimal untuk serangan Kompresi mp3	33
Tabel 4.19 Pengaruh optimasi serangan Kompresi MP3 terhadap audio <i>Rock</i>	34
Tabel 4.20 Parameter terbaik hasil optimasi	34
Tabel 4.21 Pengujian parameter hasil optimasi dengan serangan	35