

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Batawi, Zahrudin. 2012. *999 Pantun Betawi*. Jakarta: Nur Fiqi
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta. 2009. *Profil Seni Budaya Betawi*. Jakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta. 2015. *Seni Pertunjukan Tradisional Betawi*. Jakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta
- Eisner, Will. 1985. *Comics & Sequential Art*. Florida: Poorhouse Press
- Lee, Stan. dan Buscema, John. 1977. *How to Draw Comics the Marvel Way*. New York: Simon & Schuster
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics : The Invisible Art*. New York: HarperCollins
- McCloud, Scott. 2000. *Reinventing Comics: How Imagination and Technology Are Revolutionizing an Art Form*. New York: Paradox Press
- McCloud, Scott. 2006. *Making Comics : Storytelling Secrets of Comics, Manga, and Graphic Novels*. New York: HarperCollins
- Saidi, Ridwan. 2011. *Buku Panduan Guru Sekolah Dasar: Sejarah dan Kebudayaan Betawi*. Jakarta: Kreasi Prima Jaya
- Saputra, Yahya Andi. et al. 2000. *Siklus Betawi: Upacara dan Adat-Istiadat*. Jakarta: Lembaga Kebudayaan Betawi (LKB)
- Steinberg, Marc. 2012. *Anime's Media Mix: Franchising Toys and Characters in Japan*. London: University of Minnesota Press
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Zpalanzani, Alvanov. Ahmad, Hafiz. dan Maulana, Beni. 2006. *Mari Kita Bahas Komik, Histeria! Komikita : Membedah Komikita Masa Lalu, Sekarang dan Masa Depan*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Jurnal

Cho, Heekyoung. 2016. *The Webtoon: A New Form for Graphic Narrative*. The Comics Journal. Tersedia : <http://www.tcj.com/the-webtoon-a-new-form-for-graphic-narrative/> [18 Februari 2017]

Jenkins, Henry. 2011. *Transmedia 202: Further Reflections*. Tersedia: http://henryjenkins.org/2011/08/defining_transmedia_further_re.html [9 Maret 2017]

Kelley, Brian (2010) "Sequential Art, Graphic Novels, and Comics," SANE journal: Sequential Art Narrative in Education: Vol. 1: Iss. 1, Article 10. Available at: <http://digitalcommons.unl.edu/sane/vol1/iss1/10> [6 Maret 2017]

Internet

<https://www.bleedingcool.com/2016/02/29/42-of-line-webtoons-comic-creators-are-female-and-half-are-read-by-women/>. Diakses pada 27 Februari 2017

<http://www.alexa.com/siteinfo/webtoons.com#?sites=webtoons.com>. Diakses pada 27 Februari 2017

<https://www.statista.com/statistics/250927/number-of-registered-line-app-users-in-selected-countries/>. Diakses pada 27 Februari 2017

<http://kbbi.web.id/lestari>. Diakses pada 6 Maret 2017, pukul 5:15 PM

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/preservation>. Diakses pada 6 Maret 2017, pukul 5:15 PM

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/design>. Diakses pada 10 Maret 2017, pukul 4:51 PM

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/communication>. Diakses pada 10 Maret 2017, pukul 5:01 PM

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/visual>. Diakses pada 10 Maret 2017, pukul 5:07 PM

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/illustration>. Diakses pada 10 Maret 2017, 8:32 PM

<http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20140525000452>. Diakses pada 9 Maret 2017, pukul 8:15 PM

http://jakartapedia.bpadjakarta.net/index.php/Tradisi_Palang_Pintu. Diakses pada 10 Maret 2017, pukul 12:57 AM

<http://abouttng.com/palang-pintu/>. Diakses pada 11 Maret 2017, pukul 8:45 PM

http://libweb.surrey.ac.uk/library/skills/Introduction%20to%20Research%20and%20Managing%20Information%20Leicester/page_51.htm. Diakses pada 21 Maret , pukul 9:46 PM

<http://sanggarsenipalangpintuji-ung.blogspot.co.id/>. Diakses pada 27 Maret, pukul 1:56 PM