

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Tujuan Dan Sasaran Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan .....	5
1.7 Kerangka Berpikir.....	7
1.8 Sistematika Perancangan .....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN .....	
2.1 Kajian Literatur.....	9
2.1.1 Pengertian Museum.....	9
2.1.2 Tugas Museum .....	10
2.1.3 Fungsi Museum .....	12
2.1.4 Klarifikasi Museum.....	13
2.1.5 Unsur - Unsur Museum .....	14
2.1.6 Penyajian Pameran Dalam Museum .....	15
2.1.7 Penguna Museum .....	16
2.1.8 Benda Koleksi Museum.....	16
2.1.9 Klarifikasi Fasilitas .....	17
2.1.10 Persyaratan Berdirinya Museum .....	18
2.1.11 Sistem Pencahayaan Dan Sistem Keamanan .....	23
2.1.12 Standar Kebutuhan Bangunan Museum.....	28
2.1.13 Standar Ergonomi Dan Tata Letak .....	30
2.1.14 Ruang Gerak Dan Sirkulasi .....	33
2.1.15 Organisasi Ruang .....	35
2.1.16 Sistem Display .....	38
2.2 Siklus Film.....	40
2.2.1 Pengertian Film .....	41

2.2.2 Sejarah Film.....	42
2.2.3 Fungsi Film .....	42
2.2.4 Unsur - Unsur Film .....	43
2.2.5 Jenis -Jenis Film .....	43
Jenis - Jenis Koleksi Film.....	44
Koleksi Film Indonesia 1926 - 1950.....	47
Koleksi Film Indonesia 1950 - 1980.....	50
Koleksi Film Indonesia 1980 - 1998.....	53
Koleksi Film Indonesia 1998 - 2016.....	56
2.3 Data Survey .....	62
2.3.1 Analisa Yayasan Pusat Perfilman Indonesia .....	62
2.3.2 Museum Hollywood.....	64
2.3.3 Shanghai Museum Film.....	66
2.3.4 Tabel Perbandingan .....	68
2.3.5 Tabel Komperatif.....	69
2.4 Data Dan Analisis Data .....	72
2.4.1 Data Lapangan Non-Fisik .....	72
2.4.2 Data Lapangan Fisik.....	73
2.4.3 Analisa Permasalahan .....	74
2.4.4 Solusi .....	75
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR .....</b>	<b>.....</b>
3.1 Konsep Perancangan .....	77
3.1.1 Konsep Tema.....	77
3.1.2 Suasana Yang Diharapkan .....	78
3.1.3 Penerapan Konsep Pada Perancangan .....	79
3.1.4 Mind Mapping Dan <i>StoryLine</i> .....	80
3.2 Konsep Interior.....	82
3.3 Kebutuhan Ruang .....	93
3.4 Matrikulasi Ruang .....	94
3.5 Data Aktivitas .....	94
3.6 Hubungan Antar Ruang.....	96
3.7 Objek Yang Akan Ditampilkan .....	97
3.8 Kriteria Objek .....	97
3.9 Zoning .....	98
3.10 Blocking.....	98
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>	<b>99</b>
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	99
4.2 Konsep Penataan Ruang .....	100
4.3 Persyaratan Teknis Ruang.....	101
4.3.1 Sistem Penghawaan Pada Ruang Display .....	102
4.3.2 Sistem Pengcahayaan Pada Ruang Display.....	102

4.3.3 Sistem Pengamanan .....	102
4.4 Penyelesaian Element Interior .....	103
4.4.1 Penyelesaian Lantai .....	103
4.4.2 Penyelesaian Dinding .....	103
4.4.3 Penyelesaian Ceiling.....	104
4.4.4 Penyelesaian Furniture .....	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	105
5.1 Kesimpulan .....	105
5.2 Saran .....	105