

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.5 Metodologi Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Struktur Lagu	6
2.1.1 <i>Introduction</i> atau <i>Intro</i>	6
2.1.2 <i>Verse</i>	6
2.1.3 <i>Bridge</i>	6
2.1.4 <i>Reffrain</i> (REFF)	6
2.1.5 <i>Interlude</i>	7
2.1.6 Modulasi	7
2.1.7 <i>Ending, Coda</i> dan <i>Outro</i>	7

2.2 Parameter Karakteristik Suara.....	8
2.3 Format File Audio.....	8
2.4 Discrete Cosine Transform.....	9
2.5 Filter Pre-emphasis.....	10
2.6 Autokorelasi.....	13
BAB III.....	16
PERANCANGAN SISTEM.....	16
3.1 Perancangan Sistem.....	16
3.1.1 Blok Diagram.....	16
3.1.2 Alur Kerja Sistem.....	17
3.2 Pengambilan Data.....	18
3.3 Flowchart <i>Pre-processing</i>	19
3.4 Ekstraksi Ciri.....	21
3.5 Identifikasi.....	22
3.6 Akurasi dan Waktu Komputasi.....	23
BAB IV.....	24
PENGUJIAN DAN ANALISIS.....	24
4.1 Pengaruh Ukuran <i>Frame</i> Terhadap Akurasi <i>Output</i> Sistem.....	24
BAB 5.....	34
KESIMPULAN DAN SARAN.....	34
5.1 Kesimpulan.....	34
5.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN.....	37